

Aufnahmeprüfung 2013

Französisch

Schüler/innen aus der
2. Sekundarschule
Profile m und n

Name, Vorname:	
Sekundarschule:	
Prüfungsklasse:	

Liebe Schülerin, lieber Schüler

Diese Prüfung besteht aus den folgenden Teilen:

I	Hörverständnis	10 Minuten / 14 Punkte
II	Leseverständnis	20 Minuten / 23 Punkte
III	Wortschatz und Grammatik	55 Minuten / 67 Punkte
	Pause	5 Minuten	
IV	Schreiben	30 Minuten / 30 Punkte
	Total	120 Minuten / 134 Punkte

Die angegebenen Zeiten sind Richtwerte, an die Du Dich nicht unbedingt halten musst.
Nach 85 Minuten musst Du die Teile I bis III abgeben.

Viel Erfolg !

Ablauf der Hörverständnisübung:

Du wirst ein Tondokument zweimal hören.
Du hast

... **2 Minuten** Zeit, um zuerst das Vokabular und dann die Fragen zu lesen.
Dann hörst du die Aufnahme ein erstes Mal.

... danach **3 Minuten** Zeit, um die Fragen zu beantworten.
Dann hörst du die Aufnahme ein zweites und letztes Mal.

... und zum Schluss **2 Minuten** Zeit, um die Antworten zu vervollständigen.

I Hörverständnis

Vocabulaire : *une matière générale* *ein allgemeinbildendes Fach*
 une option *ein Wahlfach*
 fréquenter qc *etwas (regelmässig) besuchen*

Kreuze bei 1 und 2 die richtige Antwort an.

1) **Où est-ce que Benoît habite ?**

- À Guyancourt. ○
- À Versailles. ○
- A 15 km de l'école. ○
- Près de Guyancourt. ○

2) **Quelle classe est-ce qu'il fréquente ?**

- La classe de diplôme. ○
- La seconde du lycée. ○
- La dernière année du lycée. ○
- La première année de l'université. ○

Beantworte die Fragen 3 bis 9 auf Deutsch. Nicht alle Zeilen müssen Punkte geben.

3) **Combien d'heures de cours est-ce que Benoît a ?**

..... ○

4) **Quelle est sa première langue étrangère ?**

..... ○

5) **Quelle est sa deuxième langue étrangère ?**

..... ○

6) **Note les matières générales que Benoît fréquente :**

..... ○

..... ○

..... ○

..... ○

..... ○

7) Quelles sont les options qu'il a ?

.....

O

.....

O

.....

O

8) Quelles sont les matières préférées de Benoît ?

.....

O

.....

O

.....

O

9) Qu'est-ce qu'il veut devenir, un jour ?

.....

O

..... p.

II Leseverständnis

Vocabulaire

10 / 22 :	tout à coup	<i>plötzlich</i>
11 :	le Conservatoire	<i>Musikhochschule</i>
16 / 18 / 40 :	ne ... personne / personne ne	<i>niemanden / niemand</i>
21 :	décidé	<i>entschlossen</i>
33 / 36 :	tapoter	<i>klopfen</i>

Comment j'ai changé ma vie

- 1 *Les parents d'Anton travaillent beaucoup, ils n'ont pas beaucoup de temps pour leur fils, alors Anton habite chez sa grand-mère. C'est un garçon intelligent, il adore lire, mais ces derniers mois, il est de plus en plus triste : il n'est plus heureux à l'école parce que son professeur ne l'aime pas et après l'école, Anton a seulement très peu d'amis.*
- 5 *Il a compris que pour trouver des amis, il doit participer à des activités avec les autres enfants, mais les activités, c'est comme en classe, à l'école... Alors il continue à chercher une solution. Vis-à-vis de chez lui, il y a une grande maison, mais il n'a pas le courage d'aller voir si on peut y faire des choses intéressantes.*

Un jour, il pleut, je suis seul, l'école est terminée et je rentre à la maison sans me dépêcher.

- 10 Tout à coup je me trouve devant cette maison, à droite de la porte d'entrée, je peux lire: « CNP, Conservatoire national de Paris. » Je comprends vite que ce n'est pas pour moi, c'est encore une place pour pratiquer une activité.

Je veux traverser la rue quand une dame pose sa main sur mon épaule et me parle :

– Tu attends quelqu'un ?

- 15 – Non.

– Tu n'attends personne ?

Je pense que la dame a un problème, mais pour rester gentil, je ne dis rien et je réponds :

– C'est ça, je n'attends personne.

– Tu as quel âge ?

- 20 – Dix ans, enfin, bientôt dix ans.

– Tu es un jeune homme très décidé, dit-elle encore.

Je comprends que mes joues sont tout à coup un peu rouges. Je ne sais pas pourquoi. Peut-être parce qu'elle est un peu jolie. Entre trente-cinq et quarante ans, mais avec de beaux yeux qui regardent directement dans mes yeux.

- 25 Après un silence, elle dit :

– Tu aimes la musique ?

– J'aime lire.

Tout de suite je trouve ma réponse complètement idiote et je voudrais partir très vite.

– Tu ne connais peut-être pas la musique.

- 30 Elle rigole et moi aussi. Ensuite elle pose son sac par terre et elle prend place sur le petit mur qui se trouve juste devant cette maison.

– Viens une minute, me dit-elle.

Elle prend un grand livre dans son sac, le met sur ses genoux et commence à tapoter des deux mains quelque chose comme boum-ta-taboum-ta.

- 35 – Et maintenant à toi.

Je tapote sur le livre comme elle me l'a demandé.

- C'est bien. Très bien. Comment t'appelles-tu ?
 - Anton Kraszowski.
 - Ça, c'est un vrai nom de musicien, tu sais ?
- 40 Moi, je trouve surtout que c'est un nom que personne ne sait écrire et qui est difficile à lire.
- Eh bien, Anton Kraszowski, dit-elle, je te propose quelque chose. Demain, à la même heure, toi et moi, nous sommes de nouveau ici pour parler de ton futur. Tu vas dire à ta grand-mère que tu as trouvé un professeur de musique. Je m'appelle Marie-José et voici ma carte. Elle peut m'appeler. Tu vas me dire si tu es d'accord.
- 45 – Bien sûr, je vais y penser.
- On se donne la main et elle continue sa route.

**A) Sind die Aussagen richtig oder falsch? Kreuze das Zutreffende an.
(Die Fragen beziehen sich auf den ganzen Text, also Zeilen 1 bis 46).**

	richtig	falsch
Quelquefois Anton passe l'après-midi chez sa grand-mère quand ses parents travaillent.		
Après l'école, Anton veut aller à la maison sans perdre de temps.		
Quand Anton s'arrête devant la grande maison, il fait mauvais temps.		
Anton demande à la dame quelles activités on peut pratiquer dans la grande maison.		
Marie-José trouve qu'Anton a du talent pour la musique.		
Anton trouve que son nom est compliqué.		
Anton dit qu'il veut prendre des leçons de musique.		
La dame va encore appeler la grand-mère d'Anton pour l'informer.		

..... / 8 p.

B) Beantworte die Fragen zum Text (1 – 46) möglichst genau auf Deutsch.

- 1) Welche Umstände führen dazu, dass Anton unglücklich ist?
- a) O
- b) O
- 2) Nenne zwei Eigenschaften, die Antons Leben in der Schule positiv beeinflussen könnten.
- a) O
- b) O
- 3) Für welches persönliche Problem wüsste Anton eine Lösung?
- a) O
- Welche Lösung?
- b) O
- O

- 4) Beim Gespräch mit der Frau hat Anton zwei sehr unterschiedliche Eindrücke von ihr. Nenne diese beiden Eindrücke.
- a) O
- b) O
- Erkläre, wodurch sie ausgelöst werden (c für a, d für b).
- c) O
- d) O
- 5) Warum möchte Anton plötzlich das Weite suchen?
- O
- 6) Was macht die Frau, nachdem sie sich gesetzt hat, und wozu fordert sie Anton auf?
- a) O
- b) O
- 7) Wann und warum möchte sich die Frau nochmals mit Anton treffen?
- a) O
- b) O

..... / 15 p.

III Wortschatz und Grammatik

A) Gegenteile

Suche das Gegenteil. Setze bei einem Adjektiv auch die weibliche Form.

Beispiel : petit grand, grande

- 1) triste O
- 2) interdire O
- 3) ambitieux O
- 4) devant O
- 5) se coucher O
- 6) mauvais O
- 7) la fin O

- | | | | |
|-----|------------------|-------|---|
| 8) | libre [place] | | o |
| 9) | demander | | o |
| 10) | bruyant | | o |
| 11) | premier | | o |
| 12) | aimer | | o |
| 13) | juste [résultat] | | o |
| 14) | après | | o |

..... / 7 p.

B) Lückentext

Setze einen passenden Ausdruck in die Lücke des Briefes.

- | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|
| 1) | Monique, | o |
| 2) | Je t'..... pour te dire | o |
| 3) | que nous avons enfin | o |
| 4) | une maison. | o |
| 5) | C'est génial ! Je suis très | o |
| 6) | Cette maison est beaucoup grande que l'ancienne. | o |
| 7) | On a un immense garage pour les deux voitures et nos | o |
| 8) | La maison se trouve la piscine et le terrain de sport. | o |
| 9) | A gauche je peux | o |
| 10) | et à droite – j'aime le sport! | o |
| 11) | Alors, c'est ta visite? | o |
| 12) | Et chez toi, est-ce que tout va ? | o |

Bisou, Sandrine.

..... / 6 p.

C) Wortfelder

Übersetze die Ausdrücke. Gib bei einem Nomen wo nötig das Geschlecht an (z. B. l'équipe, f).

Les montagnes

der Sessellift	0
schlitteln	0
Langlauf machen	0
das Tal	0
der Pass [Gebirgsübergang]	0

Pour faire une salade

salzen	0
der Essig	0
der Senf	0
schneiden	0
die Salatschüssel	0

Le temps qu'il fait

hell	0
der Blitz	0
der Donner	0

Le temps qui passe

der Nachmittag	0
der Monat	0
die Jahreszeit	0
der Herbst	0
das Jahr	0

..... / 9 p.

D) Une interview

Suche zu den vorgegebenen Antworten die passenden Fragen. Vergiss das Fragezeichen nicht. Stelle keine Intonationsfragen («Tu parles anglais?»).

- 1) Bonjour Monsieur. Voici ma première question :
..... 0
Je suis pianiste.
- 2) 0 0
.....
Ma mère m'a donné la première leçon de piano.
- 3) 0
J'habite à Lausanne.
- 4) 0
.....
J'ai choisi cette ville parce que j'aime son charme.
- 5) 0 0
.....
Dans mon temps libre, j'aime lire et aller au cinéma.
- 6) 0
Non, je n'aime pas le sport.
- 7) 0 0
.....
Je vais en voiture à mes concerts.
- 8) 0
.....
Je donne 100 concerts par an.
- 9) 0
.....
Le concert va commencer à 20 heures.

..... / 6 p.

E) Verben und Zeitformen

Setze die Verben in die verlangte Form. Setze wo nötig das Personalpronomen.

- | | | | | |
|-----|-----------------|----------------------|-------|---|
| 1) | comprendre | ils - présent | | 0 |
| 2) | sortir | elle - passé composé | | 0 |
| 3) | se brosser | impératif singulier | | 0 |
| 4) | s'amuser | nous - passé composé | | 0 |
| 5) | commencer | nous - présent | | 0 |
| 6) | se maquiller | impératif pluriel | | 0 |
| 7) | préférer | tu - présent | | 0 |
| 8) | mettre | je - passé composé | | 0 |
| 9) | nager | nous - présent | | 0 |
| 10) | lire | on - passé composé | | 0 |
| 11) | ne pas répondre | impératif singulier | | 0 |
| 12) | faire | elles - présent | | 0 |
| 13) | écrire | vous - présent | | 0 |
| 14) | apprendre | tu - passé composé | | 0 |
| 15) | être | vous - présent | | 0 |
| 16) | pouvoir | ils - passé composé | | 0 |

..... / 8 p.

F) Adjektive und Nomen

Übersetze die deutschen Adjektive und Nomen ins Französische.

- | | | |
|----|--------------------------------------------------|-----|
| 1) | Sylvie est une <i>nette Freundin</i> | 0 0 |
| 2) | Elle est <i>ernst</i> | 0 |
| 3) | et elle porte des <i>veraltete Kleider</i> | 0 0 |
| 4) | Elle met des <i>weite Pullis</i> | 0 0 |
| 5) | et des <i>lange Röcke</i> | 0 0 |
| 6) | Véronique est une <i>elegantes Mädchen</i> | 0 0 |

- 7) Elle aime porter des *weisse Handschuhe* 0 0
- 8) Sylvie et Véronique sont vraiment *verschieden* 0

..... / 7 p.

G) Artikel, Mengenangaben, Präpositionen und Possessivbegleiter

Ergänze die Sätze sinnvoll. Falls nichts fehlt, setze einen Strich (–).

Beispiel : Luc parle à sa mère.

- 1) Nicolas a invité amis pour fêter anniversaire. Malheureusement, amie Sophie n'a pas pu venir. 0 0
- 2) Ils écoutent musique pop et rock, puis Olivier joue guitare. 0 0
Nicolas donne boissons invités. 0 0
- 3) « Valérie, tu veux un peu limonade ? » 0
« Non, je ne bois pas limonade. Je préfère boire une tasse café 0 0
avec lait mais sans sucre. » 0 0
- 4) « Olivier, tu veux manger morceau gâteau ? » 0 0
« Ah non, merci. Je n'aime pas gâteau et je n'ai pas faim. » 0 0
- 5) A minuit, Nicolas dit : « parents vont rentrer dans demi-heure. 0 0
Nous devons mettre toutes choses à place. » 0 0

..... / 10 p.

H) Übersetzung

Übersetze die Sätze ins Französische.

- 1) Die Katze frisst [= isst] die Maus. 0 0
- 2) Ein Junge betritt das Klassenzimmer. 0 0 0
- 3) Ich bin zu früh aufgewacht. 0 0

- 4) Jetzt bist du müde. 0 0

- 5) Nächste Woche werden wir in die Ferien verreisen [futur composé].

 0 0 0
- 6) Sie hat ihren Gürtel vergessen.
 0 0

..... / 7 p.

l) Pronomen

Ersetze die unterstrichenen Satzteile durch ein Pronomen.

Beispiel: Simon hat den Kaffee getrunken. Er hat ihn getrunken.

- 1) La jeune automobiliste n'achète pas cette chemise à manches courtes.
 0 0
- 2) Les enfants disent au revoir aux parents.
 0 0
- 3) Aide cette fille.
 0
- 4) Les quatre clientes du supermarché vont écrire au directeur.
 0 0
- 5) Vous devez parler à Marie et moi.
 0
- 6) Mélanie et Laura n'ont pas voulu réciter le poème.
 0 0
- 7) Ne prenez pas ce train et ce bateau.
 0
- 8) L'épicière va téléphoner à la boulangère.
 0 0
- 9) Racontons cette histoire à Marc et son amie.
 0

..... / 7 p.

IV Schreiben

Name, Vorname :	
-----------------	--

Josephine aime passer le mercredi après-midi avec ses copains et copines. Ses parents sont très stricts. Elle doit toujours rentrer à 18 heures. Mercredi dernier, elle est rentrée à 21 heures seulement. Elle sait qu'elle a fait une bêtise. Ses parents étaient très fâchés. Maintenant, elle ne peut pas aller manger au restaurant avec sa famille samedi prochain : Elle doit rester seule à la maison.

Schreibe einen Text, der aus zwei Teilen besteht:

Den ersten Teil im passé composé, in dem du erzählst, was Josephine an diesem Mittwoch zwischen 14 Uhr und 21 Uhr gemacht hat.

Den zweiten Teil im Präsens: Es ist 19 Uhr, die Familie ist essen gegangen, draussen ist es stockdunkel, es regnet und es hat dicken Nebel. Josephine sitzt allein vor dem Fernseher, als

Jeder Teil soll mindestens eine halbe Seite umfassen. Setze einen Titel für jeden Teil.

1. Teil

□

Lösungen 2. Sek

Hörverständnis - Transkription

(Je m'ap-)pelle Benoît.

J'ai 15 ans.

J'habite à Guyancourt, c'est près de Versailles.

Donc, je vais te présenter ce que je fais à l'école.

Je suis au lycée en seconde, c'est l'avant-avant-dernière année d'école en France, dans 2 ans je passerai le baccalauréat, c'est le grand diplôme de la fin des études en France.

Donc, par semaine, j'ai 35 heures de cours et je fais surtout des matières assez générales comme les maths, les mathématiques, le français, l'allemand qui est ma première langue étrangère, et l'anglais qui est ma deuxième langue étrangère.

Je fais aussi de l'histoire, de la géographie et plein de choses.

Je fais 2 options : le latin et la classe européenne, la classe européenne c'est une classe où on a 2 heures en plus en allemand pour parler de sujets de société en allemand ou pour faire des projets et mes matières préférées sont les maths et la physique, même si je veux devenir journaliste plus tard.

I Hörverständnis

Vocabulaire : *une matière générale* *ein allgemeinbildendes Fach*
 une option *ein Wahlfach*
 fréquenter *etwas (regelmässig) besuchen*

Kreuze bei 1 und 2 die richtige Antwort an.

1) **Où est-ce que Benoît habite ?**

- À Guyancourt. X
- À Versailles. O
- A 15 km de l'école. O
- Près de Guyancourt. O

2) **Quelle classe est-ce qu'il fréquente ?**

- La classe de diplôme. O
- La seconde du lycée. X
- La dernière année du lycée. O
- La première année de l'université. O

Beantworte die Fragen 3 bis 9 auf Deutsch. Nicht alle Zeilen müssen Punkte geben.

3) Combien d'heures de cours est-ce que Benoît a ?

... 35 Stunden / Lektionen ... O

4) Quelle est sa première langue étrangère ?

... Deutsch ... O

5) Quelle est sa deuxième langue étrangère ?

... Englisch ... O

6) Note les matières générales que Benoît fréquente :

... Mathematik ... O

... Geschichte ... O

... Geographie ... O

... Französisch ... O

.....

7) Quelles sont les options qu'il a ?

... Latein ...

« Europäische Klassen auf Deutsch / Europakunde » ...

.....

8) Quelles sont les matières préférées de Benoît ?

... Mathematik ...

... Physik ...

.....

9) Qu'est-ce qu'il veut devenir, un jour ?

... Journalist ...

..... / 14 p.

II Leseverständnis

Vocabulaire

10 :	tout à coup	<i>plötzlich</i>
11 :	le Conservatoire	<i>Musikhochschule</i>
16 / 40 :	ne ... personne / personne ne	<i>niemanden / niemand</i>
21 :	décidé	<i>entschlossen</i>
33 / 36 :	tapoter	<i>klopfen</i>

Comment j'ai changé ma vie

- 1 *Les parents d'Anton travaillent beaucoup, ils n'ont pas beaucoup de temps pour leur fils, alors Anton habite chez sa grand-mère. C'est un garçon intelligent, il adore lire, mais ces derniers mois, il est de plus en plus triste : il n'est plus heureux à l'école parce que son professeur ne l'aime pas et après l'école, Anton a seulement très peu d'amis.*
- 5 *Il a compris que pour trouver des amis, il doit participer à des activités avec les autres enfants, mais les activités, c'est comme en classe, à l'école... Alors il continue à chercher une solution. Vis-à-vis de chez lui, il y a une grande maison, mais il n'a pas le courage d'aller voir si on peut y faire des choses intéressantes.*

Un jour, il pleut, je suis seul, l'école est terminée et je rentre à la maison sans me dépêcher.

- 10 Tout à coup je me trouve devant cette maison, à droite de la porte d'entrée, je peux lire: « CNP, Conservatoire national de Paris. » Je comprends vite que ce n'est pas pour moi, c'est encore une place pour pratiquer une activité.

Je veux traverser la rue quand une dame pose sa main sur mon épaule et me parle :

- Tu attends quelqu'un ?
- 15 - Non.
- Tu n'attends personne ?

Je pense que la dame a un problème, mais pour rester gentil, je ne dis rien et je réponds :

- C'est ça, je n'attends personne.
- Tu as quel âge ?
- 20 - Dix ans, enfin, bientôt dix ans.
- Tu es un jeune homme très décidé, dit-elle encore.

Je comprends que mes joues sont tout à coup un peu rouges. Je ne sais pas pourquoi. Peut-être parce qu'elle est un peu jolie. Entre trente-cinq et quarante ans, mais avec de beaux yeux qui regardent directement dans mes yeux.

- 25 Après un silence, elle dit :

- Tu aimes la musique ?
- J'aime lire.

Tout de suite je trouve ma réponse complètement idiote et je voudrais partir très vite.

- Tu ne connais peut-être pas la musique.
- 30 Elle rigole et moi aussi. Ensuite elle pose son sac par terre et elle prend place sur le petit mur qui se trouve juste devant cette maison.
- Viens une minute, me dit-elle.

Elle prend un grand livre dans son sac, le met sur ses genoux et commence à tapoter des deux mains quelque chose comme boum-ta-taboum-ta.

- 35 - Et maintenant à toi.

Je tapote sur le livre comme elle me l'a demandé.

- C'est bien. Très bien. Comment t'appelles-tu ?
 - Anton Kraszowski.
 - Ça, c'est un vrai nom de musicien, tu sais ?
- 40 Moi, je trouve surtout que c'est un nom que personne ne sait écrire et qui est difficile à lire.
- Eh bien, Anton Kraszowski, dit-elle, je te propose quelque chose. Demain, à la même heure, toi et moi, nous sommes de nouveau ici pour parler de ton futur. Tu vas dire à ta grand-mère que tu as trouvé un professeur de musique. Je m'appelle Marie-José et voici ma carte. Elle peut m'appeler. Tu vas me dire si tu es d'accord.
- 45 - Bien sûr, je vais y penser.
- On se donne la main et elle continue sa route.

A) Sind die Aussagen richtig oder falsch ? Kreuze das Zutreffende an. (Die Fragen beziehen sich auf den ganzen Text, also Zeilen 1 bis 46).

	richtig	falsch
Quelquefois Anton passe l'après-midi chez sa grand-mère quand ses parents travaillent.		X
Après l'école, Anton veut aller à la maison sans perdre de temps.		X
Quand Anton s'arrête devant la grande maison, il fait mauvais temps.	X	
Anton demande à la dame quelles activités on peut pratiquer dans la grande maison.		X
Marie-José trouve qu'Anton a du talent pour la musique.	X	
Anton trouve que son nom est compliqué.	X	
Anton dit qu'il veut prendre des leçons de musique.		X
La dame va encore appeler la grand-mère d'Anton pour l'informer.		X

..... / 8 p.

B) Beantworte die Fragen zum Text (1 – 46) möglichst genau auf Deutsch.

- 1) Welche Umstände führen dazu, dass Anton unglücklich ist ?
- a) ... **Lehrer mag ihn nicht** ... ○
 - b) ... **Anton hat nur wenig Freunde** ... ○
- 2) Nenne zwei Eigenschaften, die Antons Leben in der Schule positiv beeinflussen könnten.
- a) ... **Er ist intelligent** ... ○
 - b) ... **Er liest gern** ... ○
- 3) Für welches persönliche Problem wüsste Anton eine Lösung ?
- a) ... **für seine Einsamkeit** ... ○
- Welche Lösung ?
- b) ... **Er müsste mit anderen zusammen an Aktivitäten teilnehmen** ... ○
- ○

- 4) Beim Gespräch mit der Frau hat Anton zwei sehr unterschiedliche Eindrücke von ihr. Nenne diese beiden Eindrücke. ○
- a) ... **Er findet, sie habe ein Problem** ... ○
- b) ... **Sie ist hübsch / Sie hat schöne Augen** ... ○
 Erkläre, wodurch sie ausgelöst werden (c für a, d für b).
- c) ... **Ihre Fragen sind seltsam** ... / ... **Sie wiederholt seine Antwort, wie wenn sie nicht verstanden hätte** ... ○
- d) ... **Sie berührt ihn an der Schulter / Sie spricht ihn direkt an / Sie schaut ihm direkt in die Augen / Sie macht ihm ein Kompliment** ... ○
- 5) Warum möchte Anton plötzlich das Weite suchen ? ○
 ... **Er gibt eine schroffe Antwort (die er bereut / er hätte lieber etwas Nettes geantwortet)** ... ○
- 6) Was macht die Frau, nachdem sie sich gesetzt hat, und wozu fordert sie Anton auf? ○
- a) ... **(Sie legt sich ein Buch auf die Knie und) sie klopft einen bestimmten Rhythmus (auf ein Buch)** ... ○
- b) ... **Anton soll es ihr nachmachen** ... ○
- 7) Wann und warum möchte sich die Frau nochmals mit Anton treffen? ○
- a) ... **Am nächsten Tag, zur gleichen Zeit** ... (beide Angaben) ○
- b) ... **Sie möchte mit ihm über seine Zukunft sprechen / Er wird ihr seinen Entscheid mitteilen** ... ○

..... / 15 p.

III Wortschatz und Grammatik

A) Gegenteile

Suche das Gegenteil. Setze bei einem Adjektiv auch die weibliche Form.

Beispiel : petit grand, grande

- | | | | |
|----|------------|------------------------------|---|
| 1) | triste | gai, gaie | ○ |
| 2) | interdire | permettre | ○ |
| 3) | ambitieux | paresseux, paresseuse | ○ |
| 4) | devant | derrière | ○ |
| 5) | se coucher | se lever | ○ |
| 6) | mauvais | bon, bonne | ○ |
| 7) | la fin | le début | ○ |

8)	libre [place]	occupé, occupée	0
9)	demander	répondre	0
10)	bryant	calme	0
11)	premier	dernier, dernière	0
12)	aimer	détester	0
13)	juste [résultat]	faux, fausse	0
14)	après	avant	0

..... / 7 p.

B) Lückentext

Setze einen passenden Ausdruck in die Lücke des Briefes.

1)	... Chère ... Monique,	0
2)	Je t' ... écris ... pour te dire	0
3)	que nous avons enfin ... trouvé / loué / acheté ...	0
4)	une ... nouvelle / belle ... maison.	0
5)	C'est génial ! Je suis très ... contente	0
6)	Cette maison est beaucoup ... plus ... grande que l'ancienne.	0
7)	On a un immense garage pour les deux voitures et nos ... bicyclettes / vélos	0
8)	La maison se trouve ... entre ... la piscine et le terrain de sport.	0
9)	A gauche je peux ... nager ...	0
10)	et à droite ... jouer au foot / faire du jogging ... – j'aime le sport!	0
11)	Alors, c'est ... (pour) quand ... ta visite?	0
12)	Et chez toi, est-ce que tout va ... bien ... ?	0

Bisou, Sandrine.

..... / 6 p.

C) Wortfelder

Übersetze die Ausdrücke. Gib bei einem Nomen wo nötig das Geschlecht an (l'équipe, f).

Les montagnes

der Sessellift	<i>le télésiège</i>	0
schlitteln	<i>faire de la luge</i>	0
Langlauf machen	<i>faire du ski de fond</i>	0
das Tal	<i>la vallée</i>	0
der Pass [Gebirgsübergang]	<i>le col</i>	0

Pour faire une salade

salzen	<i>saler</i>	0
der Essig	<i>le vinaigre</i>	0
der Senf	<i>la moutarde</i>	0
schneiden	<i>couper</i>	0
die Salatschüssel	<i>le saladier</i>	0

Le temps qu'il fait

hell	<i>clair</i>	0
der Blitz	<i>l'éclair, m</i>	0
der Donner	<i>le tonnerre</i>	0

Le temps qui passe

der Nachmittag	<i>l'après-midi (m ou f)</i>	0
der Monat	<i>le mois</i>	0
die Jahreszeit	<i>la saison</i>	0
der Herbst	<i>l'automne, m</i>	0
das Jahr	<i>l'année, f / l'an, m</i>	0

..... / 9 p.

D) Une interview

Suche zu den vorgegebenen Antworten die passenden Fragen. Vergiss das Fragezeichen nicht. Stelle keine Intonationsfragen («Tu parles anglais?»).

- 1) Bonjour Monsieur. Voici ma première question :
... **Quelle est votre profession / métier ? ...** 0
Je suis pianiste.
- 2) ... **Qui (est-ce qui) vous a donné la première leçon de piano ? ...** 0 0
.....
Ma mère m'a donné la première leçon de piano.
- 3) ... **Où est-ce que vous habitez / Où habitez-vous ? ...** 0
J'habite à Lausanne.
- 4) ... **Pourquoi est-ce que vous avez choisi cette ville ? ...** 0
.....
J'ai choisi cette ville parce que j'aime son charme.
- 5) ... **Qu'est-ce que vous aimez faire / faites dans votre temps libre /
... Quels sont vos loisirs ? ...** 0 0
Dans mon temps libre, j'aime lire et aller au cinéma.
- 6) ... **Est-ce que vous aimez le sport ? ...** 0
Non, je n'aime pas le sport.
- 7) ... **Comment est-ce que vous allez à vos concerts ? ...** 0 0
.....
Je vais en voiture à mes concerts.
- 8) ... **Combien de concerts est-ce que vous donnez par an ? ...** 0
.....
Je donne 100 concerts par an.
- 9) ... **Quand / A quelle heure est-ce que le concert va commencer ? ...** 0
.....
Le concert va commencer à 20 heures.

..... / 6 p.

E) Verben und Zeitformen

Setze die Verben in die verlangte Form. Setze wo nötig das Personalpronomen.

1)	comprendre	ils - présent	ils comprennent	0
2)	sortir	elle - passé composé	elle est sortie	0
3)	se brosser	impératif singulier	brosse - toi	0
4)	s'amuser	nous - passé composé	nous nous sommes amusés	0
5)	commencer	nous - présent	nous commençons	0
6)	se maquiller	impératif pluriel	maquillez - vous	0
7)	préférer	tu - présent	tu préfères	0
8)	mettre	je - passé composé	j'ai mis	0
9)	nager	nous - présent	nous nageons	0
10)	lire	on - passé composé	on a lu	0
11)	ne pas répondre	impératif singulier	ne réponds pas	0
12)	faire	elles - présent	elles font	0
13)	écrire	vous - présent	vous écrivez	0
14)	apprendre	tu - passé composé	tu as appris	0
15)	être	vous - présent	vous êtes	0
16)	pouvoir	ils - passé composé	ils ont pu	0

..... / 8 p.

F) Adjektive und Nomen

Übersetze die deutschen Adjektive und Nomen ins Französische.

1)	Sylvie est une <i>nette Freundin</i> ... amie gentille	0 0
2)	Elle est <i>ernst</i> ... sérieuse ...	0
3)	et elle porte des <i>veraltete Kleider</i> ... vêtements démodés	0 0
4)	Elle met des <i>weite Pullis</i> ... pullovers / pulls larges ...	0 0
5)	et des <i>lange Röcke</i> ... jupes longues	0 0
6)	Véronique est une <i>elegantes Mädchen</i> ... (jeune) fille élégante	0 0
7)	Elle aime porter des <i>weisse Handschuhe</i> ... gants blancs	0 0

8) Sylvie et Véronique sont vraiment *verschieden ... différentes ...* . o

..... / 7 p.

G) Artikel, Mengenangaben, Präpositionen und Possessivbegleiter

Ergänze die Sätze sinnvoll. Falls nichts fehlt, setze einen Strich (–).

Beispiel : Luc parle à sa mère.

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1) Nicolas a invité ... ses / des ... amis pour fêter ... son ... anniversaire. Malheureusement, ... son ... amie Sophie n'a pas pu venir. | o o
o |
| 2) Ils écoutent ... de la ... musique pop et rock, puis Olivier joue ... de la ... guitare. Nicolas donne ... des ... boissons ... aux / à ses ... invités. | o o
o o |
| 3) « Valérie, tu veux un peu ... de ... limonade ? »
« Non, je ne bois pas ... de ... limonade. Je préfère boire une tasse ... de ... café avec ... du ... lait mais sans ... – ... sucre. » | o
o o
o o |
| 4) « Olivier, tu veux manger ... un ... morceau ... de ... gâteau ? »
« Ah non, merci. Je n'aime pas ... le ... gâteau et je n'ai pas ... – ... faim. » | o o
o o |
| 5) A minuit, Nicolas dit : « ... Mes ... parents vont rentrer dans ... une ... demi-heure. Nous devons mettre toutes ... les ... choses à ... leur ... place. » | o o
o o |

..... / 10 p.

H) Übersetzung

Übersetze die Sätze ins Französische.

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1) Die Katze frisst [= isst] die Maus.
... Le chat / mange la souris. ... | o o |
| 2) Ein Junge betritt das Klassenzimmer.
... Un garçon / entre dans / la salle de classe. ...
..... | o o o |
| 3) Ich bin zu früh aufgewacht.
... Je me suis réveillé / trop tôt. ... | o o |
| 4) Jetzt bist du müde. | |

- ... **Maintenant / tu es fatigué.** 0 0
- 5) Nächste Woche werden wir in die Ferien verreisen [futur composé].
 ... **La semaine prochaine / nous allons partir / en vacances. ...**
 0 0 0
- 6) Sie hat ihren Gürtel vergessen.
 ... **Elle a oublié / sa ceinture. ...** 0 0

..... / 7 p.

l) Pronomen

Ersetze die unterstrichenen Satzteile durch ein Pronomen.

Beispiel: Simon hat den Kaffee getrunken. Er hat ihn getrunken.

- 1) La jeune automobiliste n'achète pas cette chemise à manches courtes.
 ... **Elle ne l'achète pas. ...** 0 0
- 2) Les enfants disent au revoir aux parents.
 ... **Ils leur disent au revoir. ...** 0 0
- 3) Aide cette fille.
 ... **Aide - la. ...** 0
- 4) Les quatre clientes du supermarché vont écrire au directeur.
 ... **Elles vont lui écrire. ...** 0 0
- 5) Vous devez parler à Marie et moi.
 ... **Vous devez nous parler. ...** 0
- 6) Mélanie et Laura n'ont pas voulu réciter le poème.
 ... **Elles n'ont pas voulu le réciter. ...** 0 0
- 7) Ne prenez pas ce train et ce bateau.
 ... **Ne les prenez pas. ...** 0
- 8) L'épicière va téléphoner à la boulangère.
 ... **Elle va lui téléphoner. ...** 0 0
- 9) Racontons cette histoire à Marc et son amie.
 ... **Racontons - leur cette histoire. ...** 0

..... / 7 p.