

## Aufnahmeprüfung 2015

### Französisch / Latein

Schüler/innen aus der  
2. und 3. Sekundarschule  
*Profils*

Name, Vorname:	
Sekundarschule:	
Prüfungsklasse:	

Liebe Schülerin, lieber Schüler

Diese Prüfung besteht aus 5 Teilen (Teile I – IV = Französisch / Teil V = Latein)

I	Hörverständnis	15 Minuten	..... / 22 Punkte
II	Leseverständnis	20 Minuten	..... / 21 Punkte
III	Wortschatz	15 Minuten	..... / 21 Punkte
	<i>Pause</i>	<i>2 Minuten</i>	
IV	Schreiben	30 Minuten	..... / 30 Punkte
	<i>Pause</i>	<i>3 Minuten</i>	
V	Latein	35 Minuten	..... / 64 Punkte
	Total	120 Minuten	..... / 158 Punkte

Die angegebenen Zeiten sind Richtwerte, an die Du Dich nicht unbedingt halten musst.  
Nach 50 Minuten musst Du die Teile I bis III der Französischprüfung abgeben. Nach einer kurzen  
Pause hast Du 30 Minuten Zeit für den Teil IV der Französischprüfung (Schreiben). Nach einer  
erneuten kurzen Pause folgt der Lateinteil. Viel Erfolg!

### ***Ablauf der Hörverständnisübung:***

Du wirst ein Tondokument zweimal hören.  
Du hast

... **3 Minuten** Zeit, um zuerst das Vokabular und dann die Fragen zu lesen.  
*Dann hörst du die Aufnahme ein erstes Mal und darfst bereits schreiben.*

... danach **3 Minuten** Zeit, um die Fragen zu beantworten.  
*Dann hörst du die Aufnahme ein zweites und letztes Mal.*

... und zum Schluss **2 Minuten** Zeit, um die Antworten zu vervollständigen.

# I Hörverständnis

## Vocabulaire :

le cambrioleur	<i>der Einbrecher</i>
cambrioler	<i>einbrechen</i>
le pavillon	<i>das Einfamilienhaus</i>
le bord	<i>der Rand</i>
le bois	<i>der Wald</i>
en face de	<i>gegenüber</i>
l'agent (de police)	<i>der Polizist</i>
s'arrêter	<i>anhalten</i>
arrêter qn	<i>jemanden verhaften</i>
se passer	<i>sich ereignen</i>
tourner	<i>umrunden</i>
autour de	<i>um ... herum</i>
en plein jour	<i>mitten am Tag</i>
envoyer qn	<i>jemanden schicken</i>
je suis désolé	<i>es tut mir leid</i>
emmener qn	<i>jemanden mitnehmen</i>

### **Kreuze bei 1) und 2) alle richtigen Antworten an.**

1) **Où est-ce que la famille Martin habite?**

- A Paris.
- Au sud de la ville de Nîmes.
- Au bord d'un lac.
- Dans une rue calme.

2) **Pourquoi est-ce que Véronique est sortie?**

- Pour aller voir une amie.
- Pour aller au cinéma.
- Pour faire des courses.
- Pour acheter des fleurs.

000

### **Beantworte die Fragen 3) bis 12) auf Deutsch so genau wie möglich.**

3) A quelle heure est-ce que Véronique est sortie ?

.....

0

- 4) Qu'est-ce qu'elle a acheté dans la boucherie-charcuterie ?  
..... O
- 5) Où est-ce que la boulangerie se trouve? *Nenne zwei Ortsangaben.*  
..... O  
..... O
- 6) A qui est-ce que Véronique téléphone ?  
..... O
- 7) Qu'est-ce que Véronique peut observer ? *Nenne vier Punkte.*  
..... O  
..... O  
..... O  
..... O
- 8) Qu'est-ce que les policiers font quand ils sont descendus de leur voiture ?  
..... O  
..... O  
..... O
- 9) Pourquoi est-ce que les parents ne sont pas à la maison cet après-midi?  
..... O  
..... O
- 10) A quel magasin Monsieur Martin a téléphoné le matin à neuf heures? Et pourquoi ?  
..... O  
..... O
- 11) Qu'est-ce que Monsieur Forestier répond quand Monsieur Martin téléphone une deuxième fois ?  
..... O  
..... O
- 12) Quelle est la réaction de Monsieur Martin à la réponse de Monsieur Forestier ?  
..... O

..... / 22 Punkte

## II Leseverständnis (Aufgaben)

a) *Sind die folgenden Aussagen richtig oder falsch? Kreuze an.*

	richtig	falsch
Les parents trouvent que les journées au lycée sont dures pour Stéphanie.		
Nicole ne voudrait pas rester à Paris.		
Les élèves sont contents de vivre à Paris.		
Les élèves vont écouter un concert de rock.		
Le chef d'orchestre a le même visage qu'un acteur de cinéma très célèbre.		
Au début de la répétition, Julie et Stéphanie admirent Muti.		
Stéphanie adore la musique de l'orchestre.		
Quand Stéphanie écoute le CD acheté, elle retrouve l'ambiance du concert.		

..... / 8 Punkte

b) *Beantworte die Fragen zum Text möglichst genau auf Deutsch.*

1) a) Was verstehen die Eltern nicht, wenn Stéphanie am Abend nach Hause kommt?

..... O

b) Gib zwei Gründe an, weshalb Stéphanie sich am Abend nicht gut fühlt.

..... O

..... O

2) Wie sieht Nicole aus und wie kleidet sie sich?

..... oo

..... O

3) Was denken die Schüler über Nicole und weshalb?

..... O

..... O

.....

4) Warum freuen sich die Schülerinnen und Schüler am Montagmorgen?

..... O

.....

5) Wie verhalten sich Stéphanie und Julie im Theater und wie reagiert Nicole darauf?

.....

O

.....

O

.....

6) Wie verhält sich Stéphanie anschliessend?

.....

O

.....

7) Wie reagiert Julie am Schluss auf Stéphanies Aussage zur Orchesterprobe?

.....

O

.....

O

.....

..... / 13 Punkte

## II Leseverständnis (Text)

### Vocabulaire :

le journal intime	das Tagebuch
la Réunion	französische Insel im indischen Ozean
la répétition	die Orchesterprobe
le mouvement	der Satz (in einem Musikstück)
pleurer	weinen

### ***Vous allez lire un texte du journal intime de Stéphanie, jeune Française de 14 ans.***

Lundi matin, j'ai dû retourner à l'école. C'est comme les parents. Eux, ils vont au bureau, ils vont au travail et nous, on va au lycée. Ils vous disent des choses comme :

– Oh ! Je suis très fatigué, qu'est-ce que j'ai eu comme travail au bureau.

Mais si moi je dis à mes parents :

– Je suis fatiguée, j'ai eu huit leçons de suite.

Ils me regardent – surtout ma mère – surpris ou fâchés, parce qu'ils ne peuvent pas comprendre que le travail avec les profs, les leçons, tout ce qu'il faut apprendre et écrire nous fatigue. Et puis il y a les problèmes avec les copines et toutes les histoires entre nous à la récréation et à la sortie du lycée qui nous énervent.

Heureusement, il y a la prof de musique, c'est une femme formidable, tout le monde la trouve bien. Elle n'est pas vieille comme les autres, elle est belle, elle a des cheveux noirs très longs sur les épaules et elle ne s'habille pas comme une vieille dame, mais elle ne s'habille pas non plus pour avoir l'air jeune et à la mode. Elle s'appelle Nicole.

Elle a été prof pendant trois ans à la Réunion et maintenant elle est revenue à Paris, mais elle dit souvent qu'elle veut repartir pour les Îles, à la Réunion ou ailleurs et que vivre à Paris ne l'amuse pas. Elle nous parle de ces choses-là pendant les leçons, ou bien quand on apprend à jouer de la flûte, elle s'arrête et on bavarde, c'est sympa. Je ne connais pas beaucoup de profs qui font ça, elle a envie de vraiment savoir ce qu'on pense, nous. Elle nous écoute et elle ne veut pas seulement essayer de nous apprendre quelque chose. Elle nous dit :

– Ça vous plaît, la vie dans une grande ville ?

Tout le monde répond que non. Tout le monde voudrait vivre ailleurs. A la campagne ou à l'étranger ou partir avec Nicole dans les Îles.

Lundi matin, Nicole nous a saluées avec un grand sourire:

– Aujourd'hui, je ne vous fais pas de leçon, je vous emmène voir la répétition d'un grand orchestre.

On a tous crié :

– Oui ! Chouette !

Et on est allé avec elle au Théâtre des Champs-Élysées. Pour moi, c'était le premier concert. Le chef d'orchestre s'appelait Muti, un Italien super-beau, pas à la mode, pas chanteur de rock ou acteur de cinéma ou joueur de tennis, un type avec une tête comme au théâtre classique.

J'étais assise juste à côté de Nicole et avec Julie à ma droite. Julie m'a dit :

– Qu'est-ce qu'il est beau. Tu as vu comme il est beau !



Julie et moi, on a bavardé pendant la première partie de la répétition. Alors Nicole nous a séparées et elle m'a grondée :

– Arrête, Stéphanie.

Elle m'a prise par la main et elle m'a déplacée. Elle m'a fait asseoir beaucoup plus près de l'orchestre, presque au premier rang. Après, elle a dit :

– Maintenant, il faut que tu te plonges dans la musique.

Puis je me suis concentrée très fort sur l'orchestre. D'habitude, c'est difficile de plonger dans les choses, il faut le vouloir vraiment. Mais là, ça a été formidable parce que c'est la musique qui m'a prise et qui est venue me chercher. Quand le chef a commencé à diriger et que l'orchestre a commencé à jouer, j'ai senti que je plongeais, c'était fantastique.

C'était les deux premiers mouvements de la Symphonie pastorale de Beethoven.

Après, j'ai acheté le CD, et je l'écoute parfois à la maison. Mais c'est drôle, je ne sens plus la même chose qu'au théâtre.

Quand la répétition était finie Julie m'a demandé :

– Qu'est-ce que tu as ?

J'ai répondu :

– C'était génial.

J'ai pleuré.

Elle était un peu énervée et elle m'a dit :

– Oui, c'était pas mal, mais il ne faut pas pleurer pendant un concert... !

Mais Nicole, elle m'a interrogée dans le bus, elle avait compris qu'il s'était passé une chose importante pour moi.

(D'après : Stéphanie, *Des cornichons au chocolat (version abrégée)*, Klett, Stuttgart, 1986)

### III Wortschatz

#### A) Vervollständige die folgenden Sätze mit einem passenden Ausdruck.

- 1) Il est végétarien ; c'est pour ça qu'il ne mange pas de..... 00
- 2) Range tes affaires ! Il y a un grand ..... dans ta chambre ! 00
- 3) Marie va à..... pour acheter des comprimés ; elle a mal à la tête . 00
- 4) La saison la plus froide chez nous, c'est ..... 00
- 5) 12:00 heures, c'est midi ; 24:00 heures, c'est ..... 00
- 6) Quand on va à la pêche, on veut rentrer avec des ..... 00
- 7) Je ne sais pas comment faire ce gâteau ; je ne trouve plus ..... 00
- 8) J'ai dormi toute la nuit et j'ai fait des beaux ..... 00

..... / 8 Punkte

#### B) Schreibe den bestimmten Artikel vor das Nomen und übersetze es auf Deutsch.

- 1) ..... peinture ..... 00
- 2) ..... maillot ..... 00
- 3) ..... paire ..... 00
- 4) ..... lèvres ..... 00
- 5) ..... village ..... 00
- 6) ..... rhume ..... 00
- 7) ..... fermeture éclair ..... 00

..... / 7 Punkte



**C) Suche das Gegenteil. Gib wo nötig das Geschlecht ( m / f ) und beim Adjektiv auch die weibliche Form an (grand, grande).**

- |    |                   |       |    |
|----|-------------------|-------|----|
| 1) | aimer             | ..... | 00 |
| 2) | premier, première | ..... | 00 |
| 3) | acheter           | ..... | 00 |
| 4) | endormi, endormie | ..... | 00 |
| 5) | fermer            | ..... | 00 |
| 6) | le début          | ..... | 00 |

..... / 6 Punkte

Name, Vorname:	
Sekundarschule:	
Prüfungsklasse:	

#### IV Schreiben

Im Teil „Hörverständnis“ glaubt Véronique zu beobachten, wie ein Einbrecher in das Haus der Familie einbrechen will, und ruft die Polizei. Zum Schluss der Geschichte stellt sich heraus, dass der vermeintliche Einbrecher der Fernsehmonteur war, der den Fernseher hätte reparieren sollen.

*DU bist nun Véronique und schreibst einen Brief an M. Écran, den Fernsehmonteur. Erkläre im Brief, was passiert ist, entschuldige dich für deinen Fehler und mache einen Vorschlag, wie du den Fehler wiedergutmachen kannst. Du musst dich nicht auf die Inhalte und Details des Teils „Hörverständnis“ beziehen.*

*Für den Teil „Schreiben“ hast du 30 Minuten zur Verfügung, nutze deine Zeit bis zum Schluss.*

Titre: Lettre à M. Écran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





Name: ..... Vorname..... Klasse.....

1.) Verändere den Numerus!

narramus	monstrum
animum	senatorum
legite	doni
pecuniis	pugnatis
amoris	timores

2.) Setze in den Genitiv! Der Numerus muss beibehalten werden.

mulieribus	littera
domine	pauca
victore	pugna
meum	dona
neces	homo

3.) Gib das Genus folgender Substantive an – Abkürzungen sind erlaubt!

ludum	consilio
auxilia	clamorem
litteris	pugnis
timoribus	regum
mulierem	simulacris

4.) Unterstreiche alle Konjunktionen!

ad – me – saepe – quod – sed – inter – nisi – frustra – sero – autem

5.) Bestimme bei allen Ablativen die Grundfunktion (G) und übersetze dann!

a) Marcus pro Colosseo amicos exspectat. (G) .....

---

b) Homines spectaculis valde gaudent. (G) .....

---

c) Gladiator clarus timore vacat. (G) .....

---

d) Marcus Corneliam donis conciliare studet. (G) .....

---

e) Dea amicam curis liberare potest. (G) .....

---

6.) Bestimme das unsterstrichene Satzglied! Abkürzungen sind nicht erlaubt.

a) Serva multa audit. ....

b) Cuncti Romam veniunt. ....

c) Legere iuvat. ....

d) Num sine Cornelia spectacula non placent? .....

e) Ibi Alexander venit. ....

f) Est mulier litterarum cupida. ....

g) Estisne contenti sacrificiis nostris? .....

7.) Übersetze auf das Beiblatt – vergiss nicht, dort deinen Namen hinzuschreiben!

### Hilfe lohnt sich!

Mercator cum equo<sup>1</sup> et asino<sup>2</sup> e vico suo in oppidum venit. Asinus<sup>2</sup> non valet, tamen cunctos saccos (!) portare<sup>3</sup> debet et valde laborat. Equus<sup>1</sup> autem contentus est, nam saccis (!) vacat.

Subito asinus<sup>2</sup> laborem<sup>4</sup> non iam sustinet, in via consistit<sup>5</sup>, ab equo<sup>1</sup> auxilium poscit. „Ego non valeo et cunctis cum saccis (!) forum peto, tu autem sine saccis (!) curris nec ephippium<sup>6</sup> quidem portas<sup>3</sup>. Itaque libera me a dimidio<sup>7</sup> saccorum (!)!“ Equus<sup>1</sup> autem iniustus paucis verbis asinum<sup>2</sup> admonet: „Verba tua me non delectant. Tace igitur et sustine!“

Quid accidit? Asinus<sup>2</sup> miser saccos (!) portare<sup>3</sup> non iam potest: In via concidit<sup>8</sup> et e vita cedit. Dominus asinum<sup>2</sup> non curat, dubitat, tandem saccos (!) de tergo<sup>9</sup> asini<sup>2</sup> tollit<sup>10</sup> et in equi<sup>1</sup> tergo<sup>9</sup> ponit<sup>11</sup>. Tum equus<sup>1</sup> clamat: „O me miserum! Pro dimidio<sup>7</sup> saccorum (!) nunc cunctos saccos (!) porto<sup>3</sup>.“

---

<sup>1</sup> equus: Pferd

<sup>2</sup> asinus: Esel

<sup>3</sup> portare: tragen

<sup>4</sup> labor: *vgl. laborare und leite ab!*

<sup>5</sup> consistere: stehenbleiben

<sup>6</sup> ephippium: Sattel

<sup>7</sup> dimidium: Hälfte

<sup>8</sup> concidere: zusammenbrechen

<sup>9</sup> tergum: Rücken

<sup>10</sup> tollere: wegnehmen

<sup>11</sup> ponere: setzen, legen

**Aufnahmeprüfung 2015**

**Französisch / Latein**  
Schüler/innen aus der  
2. und 3. Sekundarschule  
Profils

Name, Vorname:	
Sekundarschule:	
Prüfungsklasse:	

Liebe Schülerin, lieber Schüler

Diese Prüfung besteht aus 5 Teilen (Teile I – IV = Französisch / Teil V = Latein)

I	Hörverständnis	15 Minuten	..... / 22 Punkte
II	Leseverständnis	20 Minuten	..... / 21 Punkte
III	Wortschatz	15 Minuten	..... / 21 Punkte
	<i>Pause</i>	<i>2 Minuten</i>	
IV	Schreiben	30 Minuten	..... / 30 Punkte
	<i>Pause</i>	<i>3 Minuten</i>	
V	Latein	35 Minuten	..... / 64 Punkte
	<b>Total</b>	<b>120 Minuten</b>	<b>..... / 158 Punkte</b>

Die angegebenen Zeiten sind Richtwerte, an die Du Dich nicht unbedingt halten musst.  
Nach 50 Minuten musst Du die Teile I bis III der Französischprüfung abgeben. Nach einer kurzen Pause hast Du 30 Minuten Zeit für den Teil IV der Französischprüfung (Schreiben). Nach einer erneuten kurzen Pause folgt der Lateinteil. Viel Erfolg!

**Ablauf der Hörverständnisübung:**

Du wirst ein Tondokument zweimal hören.  
Du hast

... **3 Minuten** Zeit, um zuerst das Vokabular und dann die Fragen zu lesen.  
*Dann hörst du die Aufnahme ein erstes Mal und darfst bereits schreiben.*

... danach **3 Minuten** Zeit, um die Fragen zu beantworten.  
*Dann hörst du die Aufnahme ein zweites und letztes Mal.*

... und zum Schluss **2 Minuten** Zeit, um die Antworten zu vervollständigen.

## I Hörverständnis

**Kreuze bei 1) und 2) alle richtigen Antworten an.**

1) **Où est-ce que la famille Martin habite?**

- A Paris.
- Au sud de la ville de Nîmes.**
- Au bord d'un lac.
- Dans une rue calme.**

2) **Pourquoi est-ce que Véronique est sortie?**

- Pour aller voir une amie.
- Pour aller au cinéma.
- Pour faire des courses.**
- Pour acheter des fleurs.

000

**Beantworte die Fragen 3) bis 12) auf Deutsch so genau wie möglich.**

3) A quelle heure est-ce que Véronique est sortie ?

**Um 15 Uhr. / Um drei Uhr nachmittags.**

0

4) Qu'est-ce qu'elle a acheté dans la boucherie-charcuterie ?

**Drei Steaks.**

0

5) Où est-ce que la boulangerie se trouve? *Nenne zwei Ortsangaben.*

- **An der Rue de Belle-Vue.**

0

- **50 Meter von der Familie Martin / vom Haus der Familie Martin entfernt.**

0

- **Gegenüber des Hauses der Familie Martin.**

6) A qui est-ce que Véronique téléphone ?

**Polizei. / Polizeirevier.**

0



- 7) Qu'est-ce que Véronique peut observer ? *Nenne vier Punkte.*
- **Einbrecher / Mann, der ins Haus eindringen will.**
  - **Mann mit einer grossen / « dicken » Schachtel / Kiste.**
  - **Mann, der (zuerst) hinters Haus geht.**
  - **Mann, der (ums Haus herum und) dann zur Eingangstür geht.**
  - **Mann, der das Fenster (neben der Einganstür) öffnen will / durchs Fenster eindringen will.**
- 8) Qu'est-ce que les policiers font quand ils sont descendus de leur voiture ?
- **Zwei Polizisten (mit Revolver in der Hand) rennen zur Eingangstür.**
  - **Sie fragen den Mann, was er da tue. / Ob er einbrechen wolle.**
  - **Sie befehlen dem Mann, in ihr Auto zu steigen. / Sie nehmen den Mann fest und führen ihn im Auto ab.**
- 9) Pourquoi est-ce que les parents ne sont pas à la maison cet après-midi?
- **Vater an der Arbeit.**
  - **Mutter in der Stadt. Auf der Bank.**
- 10) A quel magasin Monsieur Martin a téléphoné le matin à neuf heures? Et pourquoi ?
- **Fernsehgeschäft (an der rue de la République).**
  - **Damit jemand kommt, / geschickt wird, um Fernseher zu reparieren.**
- 11) Qu'est-ce que Monsieur Forestier répond quand Monsieur Martin téléphone une deuxième fois ?
- **Er habe am Nachmittag jemanden zu den Martins geschickt, um den Fernseher zu reparieren.**
  - **Polizei habe Mann festgenommen und aufs Polizeirevier mitgenommen.**
- 12) Quelle est la réaction de Monsieur Martin à la réponse de Monsieur Forestier ?
- Er entschuldigt sich. / Er sagt, es tue ihm sehr leid.**

..... / 22 Punkte

## II Leseverständnis (Aufgaben)

a) *Sind die folgenden Aussagen richtig oder falsch? Kreuze an.*

	richtig	falsch
Les parents trouvent que les journées au lycée sont dures pour Stéphanie.		<b>x</b>
Nicole ne voudrait pas rester à Paris.	<b>x</b>	
Les élèves sont contents de vivre à Paris.		<b>x</b>
Les élèves vont écouter un concert de rock.		<b>x</b>
Le chef d'orchestre a le même visage qu'un acteur de cinéma très célèbre.		<b>x</b>
Au début de la répétition, Julie et Stéphanie admirent Muti.	<b>x</b>	
Stéphanie adore la musique de l'orchestre.	<b>x</b>	
Quand Stéphanie écoute le CD acheté, elle retrouve l'ambiance du concert.		<b>x</b>

..... / 8 Punkte

b) *Beantworte die Fragen zum Text möglichst genau auf Deutsch.*

1) a) Was verstehen die Eltern nicht, wenn Stéphanie am Abend nach Hause kommt?

**Dass sie als Schülerin am Abend auch müde ist.**

b) Gib zwei Gründe an, weshalb Stéphanie sich am Abend nicht gut fühlt.

- **Sie ist müde vom Unterricht, vom Lernen...**

- **... und von den Problemen mit den Kolleginnen**

2) Wie sieht Nicole aus und wie kleidet sie sich?

- **Sie ist hübsch / hat sehr lange, schwarze Haare,**

- **Sie kleidet sich passend, also weder zu altmodisch noch zu modern**

3) Was denken die Schüler über Nicole und weshalb?

- **Sie mögen sie und finden sie eine wunderbare Frau...**

- **...weil sie sich für die SchülerInnen interessiert und nicht nur versucht,**

**ihnen etwas beizubringen, sondern sie auch nach ihrer Meinung fragt und ihnen zuhört**

4) Warum freuen sich die Schülerinnen und Schüler am Montagmorgen?

**Kein Unterricht, sie dürfen an eine Orchesterprobe**

5) Wie verhalten sich Stéphanie und Julie im Theater und wie reagiert Nicole darauf?

- **Sie sind unaufmerksam und schwatzen miteinander.**
- **Sie setzt die beiden auseinander, Stéphanie muss in eine der vordersten Reihen Platz nehmen.**

6) Wie verhält sich Stéphanie anschliessend?

- Sie konzentriert sich auf die Musik, sie taucht in die Musik ein, das Konzert gefällt ihr.**

7) Wie reagiert Julie am Schluss auf Stéphanies Aussage zur Orchesterprobe?

- **Sie ist etwas verärgert,**
- **sie findet, an einem Konzert weint man nicht.**

..... / 13 Punkte

### III Wortschatz und Grammatik

#### A) Vervollständige die folgenden Sätze mit einem passenden Ausdruck.

- 1) Il est végétarien ; c'est pour ça qu'il ne mange pas de **viande**. 00
- 2) Range tes affaires ! Il y a un grand **désordre** dans ta chambre ! 00
- 3) Marie va à **la pharmacie** pour acheter des comprimés ; elle a mal à la tête. 00
- 4) La saison la plus froide chez nous, c'est **l'hiver**. 00
- 5) 12:00 heures, c'est midi ; 24:00 heures, c'est **minuit**. 00
- 6) Quand on va à la pêche, on veut rentrer avec des **poissons**. 00
- 7) Je ne sais pas comment faire ce gâteau ; je ne trouve plus **la recette**. 00
- 8) J'ai dormi toute la nuit et j'ai fait des beaux **rêves** . 00

..... / 8 Punkte

#### B) Schreibe den bestimmten Artikel vor das Nomen und übersetze es auf Deutsch.

- 1) **la** peinture **das Bild / die Malerei / die Farbe** 00
- 2) **le** maillot **das Leibchen** 00
- 3) **la** paire **das Paar** 00
- 4) **la** lèvre **die Lippe** 00
- 5) **le** village **das Dorf** 00
- 6) **le** rhume **die Erkältung / der Schnupfen** 00
- 7) **la** fermeture éclair **der Reissverschluss** 00

..... / 7 Punkte

**C) Suche das Gegenteil. Gib wo nötig das Geschlecht ( m / f ) und beim Adjektiv auch die weibliche Form an (grand, grande).**

- |    |                   |                         |    |
|----|-------------------|-------------------------|----|
| 1) | aimer             | détester                | 00 |
| 2) | premier, première | dernier, -ère           | 00 |
| 3) | acheter           | vendre                  | 00 |
| 4) | endormi, endormie | (r)éveillé,-e / vif,-ve | 00 |
| 5) | fermer            | ouvrir                  | 00 |
| 6) | le début          | la fin                  | 00 |

..... / 6 Punkte

## LÖSUNGEN

Latein

Aufnahmeprüfung 2015

2. Klassen 1sab

Name: ..... Vorname..... Klasse.....

1.) Verändere den Numerus!

narramus	narro	monstrum	monstra
animum	animos	senatorum	senatoris
legite	lege	doni	donorum
pecuniis	pecunia	pugnatis	pugnas
amoris	amorum	timores	timor/timorem

2.) Setze in den Genitiv! Der Numerus muss beibehalten werden.

mulieribus	mulierum	littera	litterae
domine	domini	pauca	paucorum
victore	victoris	pugna	pugnae
meum	mei	dona	donorum
neces	necum	homo	hominis

3.) Gib das Genus folgender Substantive an – Abkürzungen sind erlaubt!

ludum <b>m.</b>	consilio <b>n.</b>
auxilia <b>n.</b>	clamorem <b>m.</b>
litteris <b>f.</b>	pugnis <b>f.</b>
timoribus <b>m.</b>	regum <b>m.</b>
mulierem <b>f.</b>	simulacris <b>n.</b>

4.) Unterstreiche alle Konjunktionen!

ad – me – saepe – quod – sed – inter – nisi – frustra – sero – autem

5.) Bestimme bei allen Ablativen die Grundfunktion (G) und übersetze dann!

a) Marcus pro Colosseo amicos exspectat. (G) **Punctualis, Ort**

**Marcus wartet vor dem Kolosseum auf seine Freunde.**

b) Homines spectaculis valde gaudent. (G) **Instrumentalis, Grund**

**Die Menschen erfreuen sich sehr an den Schauspielen.**

c) Gladiator clarus timore vacat. (G) **Separativus, Trennung**

**Der berühmte Gladiator ist frei von Furcht.**

d) Marcus Corneliam donis conciliare studet. (G) **Instrumentalis, Mittel**

**Marcus will Cornelia mit Geschenken für sich gewinnen.**

e) Dea amicam curis liberare potest. (G) **Separativus, Trennung**

**Die Göttin kann die Freundin von Sorgen befreien.**

6.) Bestimme das unsterstrichene Satzglied! Abkürzungen sind nicht erlaubt.

a) Serva multa audit. **Akkusativobjekt**

b) Cuncti Romam veniunt. **Adverbiale**

c) Legere iuvat. **Subjekt**

d) Num sine Cornelia spectacula non placent? **Adverbiale**

e) Ibi Alexander venit. **Adverbiale**

f) Est mulier litterarum cupida. **Genitivobjekt**

g) Estisne contenti sacrificiis nostris? **Kopula, Subjekt**

7.) Übersetze auf das Beiblatt – vergiss nicht, dort deinen Namen hinzuschreiben!

### Hilfe lohnt sich!

Mercator cum equo<sup>1</sup> et asino<sup>2</sup> e vico suo in oppidum venit. Asinus<sup>2</sup> non valet, tamen cunctos saccos (!) portare<sup>3</sup> debet et valde laborat. Equus<sup>1</sup> autem contentus est, nam saccis (!) vacat.

Subito asinus<sup>2</sup> laborem<sup>4</sup> non iam sustinet, in via consistit<sup>5</sup>, ab equo<sup>1</sup> auxilium poscit. „Ego non valeo et cunctis cum saccis (!) forum peto, tu autem sine saccis (!) curris nec ephippium<sup>6</sup> quidem portas<sup>3</sup>. Itaque libera me a dimidio<sup>7</sup> saccorum (!)!“ Equus<sup>1</sup> autem iniustus paucis verbis asinum<sup>2</sup> admonet: „Verba tua me non delectant. Tace igitur et sustine!“

Quid accidit? Asinus<sup>2</sup> miser saccos (!) portare<sup>3</sup> non iam potest: In via concidit<sup>8</sup> et e vita cedit. Dominus asinum<sup>2</sup> non curat, dubitat, tandem saccos (!) de tergo<sup>9</sup> asini<sup>2</sup> tollit<sup>10</sup> et in equi<sup>1</sup> tergo<sup>9</sup> ponit<sup>11</sup>. Tum equus<sup>1</sup> clamat: „O me miserum! Pro dimidio<sup>7</sup> saccorum (!) nunc cunctos saccos (!) porto<sup>3</sup>.“

Der Kaufmann kommt mit einem Pferd und einem Esel aus seinem Dorf in die Stadt. Dem Esel geht's nicht gut, trotzdem muss er alle Säcke tragen und leidet sehr. Das Pferd aber ist zufrieden, denn es ist frei von Säcken.

Plötzlich kann der Esel die Mühe nicht mehr aushalten, er hält auf der Strasse an und fordert vom Pferd Hilfe an. „Ich bin nicht gesund und strebe mit allen Säcken zum Marktplatz, du aber läufst ohne Säcke und trägst nicht mal einen Sattel. Befreie mich daher von der Hälfte der Säcke!“ Das Pferd aber, das ungerecht ist, ermahnt mit wenigen Worten den Esel: „Deine Worte erfreuen mich nicht. Schweig also und halte aus!“

Was passiert? Der arme Esel vermag die Säcke nicht mehr zu tragen: Auf der Strasse fällt er zusammen und scheidet aus dem Leben. Der Herr kümmert sich nicht um den Esel, er zögert, schliesslich nimmt er die Säcke vom Rücken des Esels und setzt sie auf den Rücken des Pferdes. Da schreit das Pferd: „Ach ich Unglücklicher! Anstatt die Hälfte der Säcke muss ich jetzt alle Säcke tragen.“

---

<sup>1</sup> equus: Pferd

<sup>2</sup> asinus: Esel

<sup>3</sup> portare: tragen

<sup>4</sup> labor: vgl. laborare und leite ab!

<sup>5</sup> consistere: stehenbleiben

<sup>6</sup> ephippium: Sattel

<sup>7</sup> dimidium: Hälfte

<sup>8</sup> concidere: zusammenbrechen

<sup>9</sup> tergo: Rücken

<sup>10</sup> tollere: wegnehmen

<sup>11</sup> ponere: setzen, legen