

Aufnahmeprüfung 2015

Französisch

Schüler/innen aus der
3. Sekundarschule
Profile m und n / FMS

Name, Vorname:	
Sekundarschule:	
Prüfungsklasse:	

Liebe Schülerin, lieber Schüler

Diese Prüfung besteht aus den folgenden Teilen:

I	Hörverständnis	15 Minuten / 22 Punkte
II	Leseverständnis	20 Minuten / 21 Punkte
III	Wortschatz und Grammatik	50 Minuten / 85 Punkte
	<i>Pause</i>	<i>5 Minuten</i>	
IV	Schreiben	30 Minuten / 30 Punkte
	Total	120 Minuten / 158 Punkte

Die angegebenen Zeiten sind Richtwerte, an die Du Dich nicht unbedingt halten musst.
Nach 85 Minuten musst Du die Teile I bis III abgeben.

Viel Erfolg !

Ablauf der Hörverständnisübung:

Du wirst ein Tondokument zweimal hören.
Du hast

... **3 Minuten** Zeit, um zuerst das Vokabular und dann die Fragen zu lesen.
Dann hörst du die Aufnahme ein erstes Mal und darfst bereits schreiben.

... danach **3 Minuten** Zeit, um die Fragen zu beantworten.
Dann hörst du die Aufnahme ein zweites und letztes Mal.

... und zum Schluss **2 Minuten** Zeit, um die Antworten zu vervollständigen.

I Hörverständnis

Vocabulaire :

le cambrioleur	der Einbrecher
cambrioler	einbrechen
le pavillon	das Einfamilienhaus
le bord	der Rand
le bois	der Wald
en face de	gegenüber
l'agent (de police)	der Polizist
s'arrêter	anhaltend
arrêter qn	jemanden verhaften
se passer	sich ereignen
tourner	umrunden
autour de	um ... herum
en plein jour	mitten am Tag
envoyer qn	jemanden schicken
je suis désolé	es tut mir leid
emmener qn	jemanden mitnehmen

Kreuze bei 1) und 2) alle richtigen Antworten an.

1) **Où est-ce que la famille Martin habite?**

- A Paris.
- Au sud de la ville de Nîmes.
- Au bord d'un lac.
- Dans une rue calme.

2) **Pourquoi est-ce que Véronique est sortie?**

- Pour aller voir une amie.
- Pour aller au cinéma.
- Pour faire des courses.
- Pour acheter des fleurs.

000

Beantworte die Fragen 3) bis 12) auf Deutsch so genau wie möglich.

3) A quelle heure est-ce que Véronique est sortie ?

.....

0

- 4) Qu'est-ce qu'elle a acheté dans la boucherie-charcuterie ?
..... O
- 5) Où est-ce que la boulangerie se trouve? *Nenne zwei Ortsangaben.*
..... O
..... O
- 6) A qui est-ce que Véronique téléphone ?
..... O
- 7) Qu'est-ce que Véronique peut observer ? *Nenne vier Punkte.*
..... O
..... O
..... O
..... O
- 8) Qu'est-ce que les policiers font quand ils sont descendus de leur voiture ?
..... O
..... O
..... O
- 9) Pourquoi est-ce que les parents ne sont pas à la maison cet après-midi?
..... O
..... O
- 10) A quel magasin Monsieur Martin a téléphoné le matin à neuf heures? Et pourquoi ?
..... O
..... O
- 11) Qu'est-ce que Monsieur Forestier répond quand Monsieur Martin téléphone une deuxième fois ?
..... O
..... O
- 12) Quelle est la réaction de Monsieur Martin à la réponse de Monsieur Forestier ?
..... O

..... / 22 Punkte

II Leseverständnis (Aufgaben)

a) *Sind die folgenden Aussagen richtig oder falsch? Kreuze an.*

	richtig	falsch
Les parents trouvent que les journées au lycée sont dures pour Stéphanie.		
Nicole ne voudrait pas rester à Paris.		
Les élèves sont contents de vivre à Paris.		
Les élèves vont écouter un concert de rock.		
Le chef d'orchestre a le même visage qu'un acteur de cinéma très célèbre.		
Au début de la répétition, Julie et Stéphanie admirent Muti.		
Stéphanie adore la musique de l'orchestre.		
Quand Stéphanie écoute le CD acheté, elle retrouve l'ambiance du concert.		

..... / 8 Punkte

b) *Beantworte die Fragen zum Text möglichst genau auf Deutsch.*

1) a) Was verstehen die Eltern nicht, wenn Stéphanie am Abend nach Hause kommt?

..... O

b) Gib zwei Gründe an, weshalb Stéphanie sich am Abend nicht gut fühlt.

..... O

..... O

2) Wie sieht Nicole aus und wie kleidet sie sich?

..... oo

..... O

3) Was denken die Schüler über Nicole und weshalb?

..... O

..... O

.....

4) Warum freuen sich die Schülerinnen und Schüler am Montagmorgen?

..... O

.....

5) Wie verhalten sich Stéphanie und Julie im Theater und wie reagiert Nicole darauf?

.....

O

.....

O

.....

6) Wie verhält sich Stéphanie anschliessend?

.....

O

.....

7) Wie reagiert Julie am Schluss auf Stéphanies Aussage zur Orchesterprobe?

.....

O

.....

O

.....

..... / 13 Punkte

II Leseverständnis (Text)

Vocabulaire :

le journal intime	das Tagebuch
la Réunion	französische Insel im indischen Ozean
la répétition	die Orchesterprobe
le mouvement	der Satz (in einem Musikstück)
pleurer	weinen

Vous allez lire un texte du journal intime de Stéphanie, jeune Française de 14 ans.

Lundi matin, j'ai dû retourner à l'école. C'est comme les parents. Eux, ils vont au bureau, ils vont au travail et nous, on va au lycée. Ils vous disent des choses comme :

– Oh ! Je suis très fatigué, qu'est-ce que j'ai eu comme travail au bureau.

Mais si moi je dis à mes parents :

– Je suis fatiguée, j'ai eu huit leçons de suite.

Ils me regardent – surtout ma mère – surpris ou fâchés, parce qu'ils ne peuvent pas comprendre que le travail avec les profs, les leçons, tout ce qu'il faut apprendre et écrire nous fatigue. Et puis il y a les problèmes avec les copines et toutes les histoires entre nous à la récréation et à la sortie du lycée qui nous énervent.

Heureusement, il y a la prof de musique, c'est une femme formidable, tout le monde la trouve bien. Elle n'est pas vieille comme les autres, elle est belle, elle a des cheveux noirs très longs sur les épaules et elle ne s'habille pas comme une vieille dame, mais elle ne s'habille pas non plus pour avoir l'air jeune et à la mode. Elle s'appelle Nicole.

Elle a été prof pendant trois ans à la Réunion et maintenant elle est revenue à Paris, mais elle dit souvent qu'elle veut repartir pour les Îles, à la Réunion ou ailleurs et que vivre à Paris ne l'amuse pas. Elle nous parle de ces choses-là pendant les leçons, ou bien quand on apprend à jouer de la flûte, elle s'arrête et on bavarde, c'est sympa. Je ne connais pas beaucoup de profs qui font ça, elle a envie de vraiment savoir ce qu'on pense, nous. Elle nous écoute et elle ne veut pas seulement essayer de nous apprendre quelque chose. Elle nous dit :

– Ça vous plaît, la vie dans une grande ville ?

Tout le monde répond que non. Tout le monde voudrait vivre ailleurs. A la campagne ou à l'étranger ou partir avec Nicole dans les Îles.

Lundi matin, Nicole nous a saluées avec un grand sourire:

– Aujourd'hui, je ne vous fais pas de leçon, je vous emmène voir la répétition d'un grand orchestre.

On a tous crié :

– Oui ! Chouette !

Et on est allé avec elle au Théâtre des Champs-Élysées. Pour moi, c'était le premier concert. Le chef d'orchestre s'appelait Muti, un Italien super-beau, pas à la mode, pas chanteur de rock ou acteur de cinéma ou joueur de tennis, un type avec une tête comme au théâtre classique.

J'étais assise juste à côté de Nicole et avec Julie à ma droite. Julie m'a dit :

– Qu'est-ce qu'il est beau. Tu as vu comme il est beau !



Julie et moi, on a bavardé pendant la première partie de la répétition. Alors Nicole nous a séparées et elle m'a grondée :

– Arrête, Stéphanie.

Elle m'a prise par la main et elle m'a déplacée. Elle m'a fait asseoir beaucoup plus près de l'orchestre, presque au premier rang. Après, elle a dit :

– Maintenant, il faut que tu te plonges dans la musique.

Puis je me suis concentrée très fort sur l'orchestre. D'habitude, c'est difficile de plonger dans les choses, il faut le vouloir vraiment. Mais là, ça a été formidable parce que c'est la musique qui m'a prise et qui est venue me chercher. Quand le chef a commencé à diriger et que l'orchestre a commencé à jouer, j'ai senti que je plongeais, c'était fantastique.

C'était les deux premiers mouvements de la Symphonie pastorale de Beethoven.

Après, j'ai acheté le CD, et je l'écoute parfois à la maison. Mais c'est drôle, je ne sens plus la même chose qu'au théâtre.

Quand la répétition était finie Julie m'a demandé :

– Qu'est-ce que tu as ?

J'ai répondu :

– C'était génial.

J'ai pleuré.

Elle était un peu énervée et elle m'a dit :

– Oui, c'était pas mal, mais il ne faut pas pleurer pendant un concert... !

Mais Nicole, elle m'a interrogée dans le bus, elle avait compris qu'il s'était passé une chose importante pour moi.

(D'après : Stéphanie, *Des cornichons au chocolat (version abrégée)*, Klett, Stuttgart, 1986)

III Wortschatz und Grammatik

A) Übersetzung: Schreibe bei Nomen mit Vokalbeginn das Geschlecht hin (l'appartement m. / l'émission f.) und beim Adjektiv die weibliche Form dazu (grand, grande).

- | | | | |
|----|-------------------------|-------|----|
| 1) | der Bildschirm | | 00 |
| 2) | erfinden | | 00 |
| 3) | stolz | | 00 |
| 4) | sich lustig machen über | | 00 |
| 5) | der Erfolg | | 00 |
| 6) | sich kümmern um | | 00 |
| 7) | der Flug | | 00 |
| 8) | behandeln | | 00 |

..... / 8 Punkte

B) Vervollständige mit dem passenden Verb oder Nomen und dem dazugehörigen (bestimmten oder unbestimmten) Artikel.

- | | | |
|----|---|----|
| 1) | Quand on a lavé et séché des chemises, il faut encore les
..... et puis elles sont assez belles pour les mettre. | 00 |
| 2) | Dans notre corps, il y a une chose rouge qui circule.
C'est [article défini] | 00 |
| 3) | Cent ans, par exemple de 1800 à 1900,
c'est [article indéfini] | 00 |
| 4) | Une chose personnelle qu'on ne dit à personne ou seulement à son meilleur ami,
c'est [article indéfini] | 00 |
| 5) | Le Rhône est trop grand pour être une rivière ;
c'est [article indéfini] | 00 |

..... / 5 Punkte

C) Schreibe den bestimmten Artikel vor das Nomen und übersetze es auf Deutsch.

- | | | | | |
|----|-------|------------------|-------|----|
| 1) | | peinture | | 00 |
| 2) | | maillot | | 00 |
| 3) | | paire | | 00 |
| 4) | | lèvre | | 00 |
| 5) | | village | | 00 |
| 6) | | rhume | | 00 |
| 7) | | fermeture éclair | | 00 |

..... / 7 Punkte

D) Suche das Gegenteil. Gib wo nötig das Geschlecht (m / f) und beim Adjektiv auch die weibliche Form an (grand, grande).

- | | | | |
|----|-------------------|-------|----|
| 1) | aimer | | 00 |
| 2) | premier, première | | 00 |
| 3) | acheter | | 00 |
| 4) | endormi, endormie | | 00 |
| 5) | fermer | | 00 |
| 6) | le début | | 00 |

..... / 6 Punkte

E) Compare les deux expressions dans l'ordre donné. Utilisez l'adjectif dans les parenthèses et modifiez-le si nécessaire.

Exemple : Giraffe (+) / Maus (gross)
Die Giraffe ist grösser als die Maus.
Handschuhe (=) / Schal (warm)
Die Handschuhe sind gleich warm wie der Schal.

- 1) Aline (-) / Paul (grand)
..... 00
- 2) Mon école (=) / ton école (haut)
..... 00
- 3) La robe (+) / la minijupe (long)
..... 00
- 4) La chemise (-) / le T-shirt (sportif)
..... 00
- 5) Les pommes (=) / les poires (cher)
..... 00
- 6) Ces vendeuses (=) / ces coiffeuses (gentil)
.....
..... 00

..... / 6 Punkte

F) Formulez des questions avec est-ce que et remplacez simultanément dans chaque phrase les mots soulignés par un nom logique.

Exemple: Hast du die Aufgaben gemacht?
Ja, ich habe sie gemacht.

- 1) ? 000
Non, je ne la connais pas.
- 2) ? 000
Oui, je lui ai téléphoné.

- 3) ? 000
 Oui, elle y est allée.
- 4) ? 000
 Non, je ne vais pas leur donner ces informations.
- 5) ? 000
 Oui, je peux les donner à ton frère.
- 6) ? 000
 Oui, j'en viens.

..... / 9 Punkte

G) Vervollständige den folgenden Text mit den korrekten Artikeln und Mengenangaben.

- J'ai invité copains. Alors j'ai acheté beaucoup choses. 3 kilos 000
 pommes de terre et fromage. On veut manger raclette. J'ai aussi acheté 00
 jus d'orange et 3 bouteilles eau minérale. 00
- eau minérale ? Moi, je n'aime pas eau ! 00
- C'est pourquoi il y a aussi un peu vin. Je sais que tu détestes eau et 00
 jus ! Comme dessert, j'ai encore lait pour préparer crème. On peut 000
 aussi faire gâteau ou acheter biscuits. Mais moi, je préfère gâteau. 000
- Moi, je ne veux pas dessert. 0

..... / 9 Punkte

H) Präpositionen: Übersetze die Ausdrücke in den Klammern und passe sie wenn nötig an.

- Je vais (zu) les Dupont. Tu viens aussi ? Ils habitent (am) 0
 Rhin, (in) la grande maison, (neben) 000
 restaurant « Au Cheval Blanc ». Il y a une petite rue (zwischen) 00
 les deux maisons. 0

- Oui, je sais où c'est. Mon frère habite (links) restaurant. (Rechts) oo
 il y a aussi la salle de sport. (Hinter) la ooo
 salle on a joué au foot. Tu leur apportes quelque chose ?
- Oui, j'ai déjà mis le cadeau (auf) la table. o
- Je viens aussi si je peux garer la voiture (vor) la maison. o
- D'accord !

..... / 7 Punkte

I) Vervollständige die folgenden Sätze mit einem Relativpronomen

Beispiel: Ein *Dictionnaire* ist ein Buch
 mir hilft, Texte zu übersetzen,
 ich Wörter nachschlagen kann, [...]
das *mir hilft, Texte zu übersetzen,*
in dem *ich Wörter nachschlagen kann, [...]*

La Suisse est un pays

- a environ huit millions d'habitants, o
- on mange de la fondue, o
- nous trouvons fascinant, o
- j'aime bien passer mes vacances, o
- nous ne comprenons pas toujours, o
- a des régions très différentes, o
- est connue pour ses montres et son chocolat et o
- les élèves doivent apprendre beaucoup. o

..... / 4 Punkte

J) Verben und Zeitformen

Setze die Verben des folgenden Textes in die Vergangenheit (passé composé, imparfait oder plus-que-parfait) oder ins futur proche.

- **Füge die Ausdrücke in der Klammer (Negation, Adverbien, Pronomen) mit den Verbformen ein.**
- **Setze wenn nötig einen Apostroph, z.B. je -> j'**

Françoise Besson reist nach Bordeaux, um an einer Buchmesse (la Foire du Livre) teilzunehmen. Sie wird dort auch Eric Duvivier, einen alten Bekannten aus ihrer gemeinsamen Zeit in Marseille, treffen.

Françoise Besson wohnt im Hotel und berichtet **ihrem Mann**:

Je (ne pas arriver) à Bordeaux à 16.00 heures, 00
mais à 18 heures, parce que le train (avoir) une 00
panne entre Paris et Bordeaux. A Bordeaux, je 00
(tout de suite aller) à l'hôtel où je (réserver) une 00
chambre la semaine passée.

Vers 20 heures, Eric (venir) me chercher à 00
l'hôtel. Il (vouloir) me montrer Bordeaux, mais il 00
..... (faire) déjà nuit quand nous 00
..... (sortir) de l'hôtel. Alors je 00
..... (ne pas bien voir) la ville. 00

Le soir, nous (entrer) dans un bon restaurant où 00
on (servir) une cuisine africaine. Je 00
..... (prendre) un poulet au pili-pili et nous 00
..... (boire) du vin: ce 00
..... (être) délicieux! Avant je 00
..... (ne jamais manger) de plat africain si bon ! 00

Mais écoute, dans ce restaurant africain, il y 00
(avoir) beaucoup de gens et alors un client 00
(ne pas voir) le garçon au moment où le garçon 00
(me apporter) le poulet. Résultat : la sauce 00

(tomber) sur mes pantalons ! La semaine prochaine, quand je
..... (être) de retour à Marseille, je 00
..... (essayer) de nettoyer le pantalon. 00
Demain, je (visiter) la Foire du Livre et je 00
..... (revoir) Marie, une autre collègue de Marseille 00
que je (rencontrer) à Marseille, avant de partir. 00

..... / 24 Punkte

Name, Vorname:	
Sekundarschule:	
Prüfungsklasse:	

IV Schreiben

Im Teil „Hörverständnis“ glaubt Véronique zu beobachten, wie ein Einbrecher in das Haus der Familie einbrechen will, und ruft die Polizei. Zum Schluss der Geschichte stellt sich heraus, dass der vermeintliche Einbrecher der Fernsehmonteur war, der den Fernseher hätte reparieren sollen.

DU bist nun Véronique und schreibst einen Brief an M. Écran, den Fernsehmonteur. Erkläre im Brief, was passiert ist, entschuldige dich für deinen Fehler und mache einen Vorschlag, wie du den Fehler wiedergutmachen kannst. Du musst dich nicht auf die Inhalte und Details des Teils „Hörverständnis“ beziehen.

Für den Teil „Schreiben“ hast du 30 Minuten zur Verfügung, nutze deine Zeit bis zum Schluss.

Titre: Lettre à M. Écran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Aufnahmeprüfung 2015

Französisch
Schüler/innen aus der
3. Sekundarschule
Profile m und n / FMS

Name, Vorname:	
Sekundarschule:	
Prüfungsklasse:	

Liebe Schülerin, lieber Schüler

Diese Prüfung besteht aus den folgenden Teilen:

I	Hörverständnis	15 Minuten / 22 Punkte
II	Leseverständnis	20 Minuten / 21 Punkte
III	Wortschatz und Grammatik	50 Minuten / 85 Punkte
	<i>Pause</i>	<i>5 Minuten</i>	
IV	Schreiben	30 Minuten / 30 Punkte
	Total	120 Minuten / 158 Punkte

Die angegebenen Zeiten sind Richtwerte, an die Du Dich nicht unbedingt halten musst.
Nach 85 Minuten musst Du die Teile I bis III abgeben.

Viel Erfolg !

Ablauf der Hörverständnisübung:

Du wirst ein Tondokument zweimal hören.
Du hast

... **3 Minuten** Zeit, um zuerst das Vokabular und dann die Fragen zu lesen.
Dann hörst du die Aufnahme ein erstes Mal und darfst bereits schreiben.

... danach **3 Minuten** Zeit, um die Fragen zu beantworten.
Dann hörst du die Aufnahme ein zweites und letztes Mal.

... und zum Schluss **2 Minuten** Zeit, um die Antworten zu vervollständigen.

I Hörverständnis

Kreuze bei 1) und 2) alle richtigen Antworten an.

1) **Où est-ce que la famille Martin habite?**

- A Paris.
- Au sud de la ville de Nîmes.**
- Au bord d'un lac.
- Dans une rue calme.**

2) **Pourquoi est-ce que Véronique est sortie?**

- Pour aller voir une amie.
- Pour aller au cinéma.
- Pour faire des courses.**
- Pour acheter des fleurs.

000

Beantworte die Fragen 3) bis 12) auf Deutsch so genau wie möglich.

3) A quelle heure est-ce que Véronique est sortie ?

Um 15 Uhr. / Um drei Uhr nachmittags.

O

4) Qu'est-ce qu'elle a acheté dans la boucherie-charcuterie ?

Drei Steaks.

O

5) Où est-ce que la boulangerie se trouve? *Nenne zwei Ortsangaben.*

- **An der Rue de Belle-Vue.**

O

- **50 Meter von der Familie Martin / vom Haus der Familie Martin entfernt.**

O

- **Gegenüber des Hauses der Familie Martin.**

6) A qui est-ce que Véronique téléphone ?

Polizei. / Polizeirevier.

O

- 7) Qu'est-ce que Véronique peut observer ? *Nenne vier Punkte.*
- **Einbrecher / Mann, der ins Haus eindringen will.**
 - **Mann mit einer grossen / « dicken » Schachtel / Kiste.**
 - **Mann, der (zuerst) hinters Haus geht.**
 - **Mann, der (ums Haus herum und) dann zur Eingangstür geht.**
 - **Mann, der das Fenster (neben der Einganstür) öffnen will / durchs Fenster eindringen will.**
- 8) Qu'est-ce que les policiers font quand ils sont descendus de leur voiture ?
- **Zwei Polizisten (mit Revolver in der Hand) rennen zur Eingangstür.**
 - **Sie fragen den Mann, was er da tue. / Ob er einbrechen wolle.**
 - **Sie befehlen dem Mann, in ihr Auto zu steigen. / Sie nehmen den Mann fest und führen ihn im Auto ab.**
- 9) Pourquoi est-ce que les parents ne sont pas à la maison cet après-midi?
- **Vater an der Arbeit.**
 - **Mutter in der Stadt. Auf der Bank.**
- 10) A quel magasin Monsieur Martin a téléphoné le matin à neuf heures? Et pourquoi ?
- **Fernsehgeschäft (an der rue de la République).**
 - **Damit jemand kommt, / geschickt wird, um Fernseher zu reparieren.**
- 11) Qu'est-ce que Monsieur Forestier répond quand Monsieur Martin téléphone une deuxième fois ?
- **Er habe am Nachmittag jemanden zu den Martins geschickt, um den Fernseher zu reparieren.**
 - **Polizei habe Mann festgenommen und aufs Polizeirevier mitgenommen.**
- 12) Quelle est la réaction de Monsieur Martin à la réponse de Monsieur Forestier ?
- Er entschuldigt sich. / Er sagt, es tue ihm sehr leid.**

..... / 22 Punkte

II Leseverständnis (Aufgaben)

a) *Sind die folgenden Aussagen richtig oder falsch? Kreuze an.*

	richtig	falsch
Les parents trouvent que les journées au lycée sont dures pour Stéphanie.		x
Nicole ne voudrait pas rester à Paris.	x	
Les élèves sont contents de vivre à Paris.		x
Les élèves vont écouter un concert de rock.		x
Le chef d'orchestre a le même visage qu'un acteur de cinéma très célèbre.		x
Au début de la répétition, Julie et Stéphanie admirent Muti.	x	
Stéphanie adore la musique de l'orchestre.	x	
Quand Stéphanie écoute le CD acheté, elle retrouve l'ambiance du concert.		x

..... / 8 Punkte

b) *Beantworte die Fragen zum Text möglichst genau auf Deutsch.*

1) a) Was verstehen die Eltern nicht, wenn Stéphanie am Abend nach Hause kommt?

Dass sie als Schülerin am Abend auch müde ist.

b) Gib zwei Gründe an, weshalb Stéphanie sich am Abend nicht gut fühlt.

- **Sie ist müde vom Unterricht, vom Lernen...**

- **... und von den Problemen mit den Kolleginnen**

2) Wie sieht Nicole aus und wie kleidet sie sich?

- **Sie ist hübsch / hat sehr lange, schwarze Haare,**

- **Sie kleidet sich passend, also weder zu altmodisch noch zu modern**

3) Was denken die Schüler über Nicole und weshalb?

- **Sie mögen sie und finden sie eine wunderbare Frau...**

- **...weil sie sich für die SchülerInnen interessiert und nicht nur versucht, ihnen etwas beizubringen, sondern sie auch nach ihrer Meinung fragt und ihnen zuhört**

4) Warum freuen sich die Schülerinnen und Schüler am Montagmorgen?

Kein Unterricht, sie dürfen an eine Orchesterprobe

5) Wie verhalten sich Stéphanie und Julie im Theater und wie reagiert Nicole darauf?

- **Sie sind unaufmerksam und schwatzen miteinander.**
- **Sie setzt die beiden auseinander, Stéphanie muss in eine der vordersten Reihen Platz nehmen.**

6) Wie verhält sich Stéphanie anschliessend?

Sie konzentriert sich auf die Musik, sie taucht in die Musik ein, das Konzert gefällt ihr.

7) Wie reagiert Julie am Schluss auf Stéphanies Aussage zur Orchesterprobe?

- **Sie ist etwas verärgert,**
- **sie findet, an einem Konzert weint man nicht.**

..... / 13 Punkte

III Wortschatz und Grammatik

A) **Übersetzung: Schreibe bei Nomen mit Vokalbeginn das Geschlecht hin (l'appartement m. / l'émission f.) und beim Adjektiv die weibliche Form dazu (grand, grande).**

- | | | | |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1) | der Bildschirm | l'écran m | 00 |
| 2) | erfinden | inventer | 00 |
| 3) | stolz | fier, -ère | 00 |
| 4) | sich lustig machen über | se moquer de | 00 |
| 5) | der Erfolg | le succès | 00 |
| 6) | sich kümmern um | s'occuper de | 00 |
| 7) | der Flug | le vol | 00 |
| 8) | behandeln | traiter | 00 |

..... / 8 Punkte

B) **Vervollständige mit dem passenden Verb oder Nomen und dem dazugehörigen (bestimmten oder unbestimmten) Artikel.**

- 1) Quand on a lavé et séché des chemises, il faut encore les**repasser**
et puis elles sont assez belles pour les mettre. 00
- 2) Dans notre corps, il y a une chose rouge qui circule.
C'est [article défini]**le sang**..... . 00
- 3) Cent ans, par exemple de 1800 à 1900,
c'est [article indéfini]**un siècle**..... . 00
- 4) Une chose personnelle qu'on ne dit à personne ou seulement à son meilleur ami,
c'est [article indéfini]**un secret**..... . 00
- 5) Le Rhône est trop grand pour être une rivière ;
c'est [article indéfini]**un fleuve**..... . 00

..... / 5 Punkte

C) Schreibe den bestimmten Artikel vor das Nomen und übersetze es auf Deutsch.

1)	la	peinture	das Bild / die Malerei / die Farbe	00
2)	le	maillot	das Leibchen/Trikot / der Badeanzug	00
3)	la	paire	das Paar	00
4)	la	lèvre	die Lippe	00
5)	le	village	das Dorf	00
6)	le	rhume	die Erkältung / der Schnupfen	00
7)	la	fermeture éclair	der Reissverschluss	00

..... / 7 Punkte

D) Suche das Gegenteil. Gib wo nötig das Geschlecht (m / f) und beim Adjektiv auch die weibliche Form an (grand, grande).

1)	aimer	détester	00
2)	premier, première	dernier, -ère	00
3)	acheter	vendre	00
4)	endormi, endormie	(r)éveillé,-e / vif,-ve	00
5)	fermer	ouvrir	00
6)	le début	la fin	00

..... / 6 Punkte

E) Compare les deux expressions dans l'ordre donné. Utilisez l'adjectif dans les parenthèses et modifiez-le si nécessaire.

Exemple : Giraffe (+) / Maus (gross)
Die Giraffe ist grösser als die Maus.
Handschuhe (=) / Schal (warm)
Die Handschuhe sind gleich warm wie der Schal.

1) Aline (-) / Paul (grand)

Aline est moins grande que Paul. 00

2) Mon école (=) / ton école (haut)

Mon école est aussi haute que ton école. 00

3) La robe (+) / la minijupe (long)

La robe est plus longue que la minijupe. 00

4) La chemise (-) / le T-shirt (sportif)

La chemise est moins sportive que le T-shirt. 00

5) Les pommes (=) / les poires (cher)

Les pommes sont aussi chères que les poires. 00

6) Ces vendeuses (=) / ces coiffeuses (gentil)

Ces vendeuses sont aussi gentilles que ces coiffeuses.

00

..... / 6 Punkte

F) Formulez des questions avec est-ce que et remplacez simultanément dans chaque phrase les mots soulignés par un pronom logique.

Exemple : Hast du die Aufgaben gemacht?
Ja, ich habe sie gemacht.

1) **Est-ce que tu connais cette fille/la dame ?**

000

Non, je ne la connais pas.

2) **Est-ce que tu as téléphoné à Marie/Luc ?**

000

Oui, je lui ai téléphoné.

- 3) **Est-ce qu'elle est allée à la piscine ?** 000
 Oui, elle y est allée.
- 4) **Est-ce que tu vas donner ces informations aux agents de police ?** 000
 Non, je ne vais pas leur donner ces informations.
- 5) **Est-ce que tu peux donner les cartes à mon frère ?** 000
 Oui, je peux les donner à ton frère.
- 6) **Est-ce que tu viens de Londres?** 000
 Oui, j'en viens.

..... / 9 Punkte

G) Vervollständige den folgenden Text mit den korrekten Artikeln und Mengenangaben.

- J'ai invité ...**des**.. copains. Alors j'ai acheté beaucoup**de**... choses. 3 kilos**de**.... 000
 pommes de terre et**du**... fromage. On veut manger ...**une**... raclette. J'ai aussi acheté 00
**du**... jus d'orange et 3 bouteilles ...**d'**... eau minérale. 00
- ...**De l'**.. eau minérale ? Moi, je n'aime pas ...**l'**... eau ! 00
- C'est pourquoi il y a aussi un peu ...**de**.... vin. Je sais que tu détestes**l'**.... eau et 00
 ...**le**... jus ! Comme dessert, j'ai encore ...**du**.. lait pour préparer ...**une**... crème. On peut 000
 aussi faire ...**un**... gâteau ou acheter ...**des**.. biscuits. Mais moi, je préfère ...**le**... gâteau. 000
- Moi, je ne veux pas ...**de**.... dessert. 0

..... / 9 Punkte

H) Präpositionen: Übersetze die Ausdrücke in den Klammern und passe sie wenn nötig an.

- Je vais (zu) **chez** les Dupont. Tu viens aussi ? Ils habitent (am) 0
**au (bord du)**..... Rhin, (in)**dans** la grande maison, (neben) 000
 ...**près du/à côté du** restaurant « Au Cheval Blanc ». Il y a une petite rue (zwischen) 00
**entre** les deux maisons. 0
- Oui, je sais où c'est. Mon frère habite (links)**à gauche du**..... restaurant. 00

- (Rechts)**À droite** il y a aussi la salle de sport. (Hinter)**Derrière** la salle on a joué au foot. Tu leur apportes quelque chose ? 000
- Oui, j’ai déjà mis le cadeau (auf)**sur** la table. 0
- Je viens aussi si je peux garer la voiture (vor)**devant** la maison. 0
- D’accord !

..... / 7 Punkte

I) Vervollständige die folgenden Sätze mit einem Relativpronomen

Beispiel: Ein *Dictionnaire* ist ein Buch
 mir hilft, Texte zu übersetzen,
 ich Wörter nachschlagen kann, [...]
das *mir hilft, Texte zu übersetzen,*
in dem *ich Wörter nachschlagen kann, [...]*

La Suisse est un pays

- ...**qui**... a environ huit millions d’habitants, 0
- ...**où**... on mange de la fondue, 0
- ...**que**... nous trouvons fascinant, 0
- ...**où**... j’aime bien passer mes vacances, 0
- ...**que**... nous ne comprenons pas toujours, 0
- ...**qui**... a des régions très différentes, 0
- ...**qui**... est connue pour ses montres et son chocolat et 0
- ...**où**... les élèves doivent apprendre beaucoup. 0

..... / 4 Punkte

J) Verben und Zeitformen

Setze die Verben des folgenden Textes in die Vergangenheit (passé composé, imparfait oder plus-que-parfait) oder ins futur proche.

- Füge die Ausdrücke in der Klammer (Negation, Adverbien, Pronomen) mit den Verbformen ein.
- Setze wenn nötig einen Apostroph, z.B. je -> j'

Françoise Besson reist nach Bordeaux, um an einer Buchmesse (la Foire du Livre) teilzunehmen. Sie wird dort auch Eric Duvivier, einen alten Bekannten aus ihrer gemeinsamen Zeit in Marseille, treffen.

Françoise Besson wohnt im Hotel und berichtet **ihrem Mann**:

Je**ne suis pas arrivée**..... (ne pas arriver) à Bordeaux à 16.00 heures, 00
mais à 18 heures, parce que le train**avait eu** (avoir) une panne 00
entre Paris et Bordeaux. A Bordeaux, je**suis tout de suite allée**..... (tout 00
de suite aller) à l'hôtel où je**j'avais réservé**..... (réserver) une 00
chambre la semaine passée.

Vers 20 heures, Eric**est venu**..... (venir) me chercher à l'hôtel. Il 00
.....**voulait** (vouloir) me montrer Bordeaux, mais il 00
.....**faisait**..... (faire) déjà nuit quand nous 00
.....**sommes sortis**..... (sortir) de l'hôtel. Alors je 00
.....**n'ai pas bien vu**..... (ne pas bien voir) la ville. 00

Le soir, nous**sommes entrés**..... (entrer) dans un bon restaurant 00
où on (servir)**servait**..... une cuisine africaine. Je 00
.....**J'ai pris** (prendre) un poulet au pili-pili et nous 00
.....**avons bu**..... (boire) du vin: ce 00
.....**c'était**..... (être) délicieux! Avant je 00
.....**n'avais jamais mangé**..... (ne jamais manger) de plat africain si bon ! 00

Mais écoute, dans ce restaurant africain, il y**avait**..... (avoir) 00
beaucoup de gens et alors un client**n'a pas vu**..... (ne pas voir) 00

le garçon au moment où le garçon	m'a apporté / m'apportait	00
(me apporter) le poulet. Résultat : la sauce	est tombée	00
(tomber) sur mes pantalons ! La semaine prochaine, quand je	vais être	00
..... (être) de retour à Marseille, je	vais essayer	00
(essayer) de nettoyer le pantalon.		
Demain, je	vais visiter (visiter) la Foire du Livre et je	00
.....	vais revoir (revoir) Marie, une autre collègue de Marseille que	00
je	j'ai/avais rencontré(e) (rencontrer) à Marseille, avant de partir.	00

..... / 24 Punkte