KANTONSSCHULE
SCHAFFHAUSEN
Pestalozzistrasse 20 • 8200 Schaffhausen • Telefon 052 632 24 24 • sekretariat@kanti.sh.ch • www.kanti.sh.ch

Lehrplan: Musik und Instrument

1. Allgemeine Bildungsziele

Der Musikunterricht trägt durch eine harmonische Ausbildung der emotionalen, rationalen und psychomotorischen Fähigkeiten Wesentliches zur ganzheitlichen Entwicklung des

Er fördert Intuition und Kreativität, erzieht zu Offenheit und Neugierde gegenüber akustischen Phänomenen und entwickelt die Fähigkeit zum bewussten Hören, Verstehen und Werten musikalischer Ereignisse verschiedenster Kulturen und Epochen und unserer

Die Sensibilisierung der Jugendlichen für die ästhetischen Qualitäten musikalischer Kunst, das seelische und körperliche Erleben und das Bewusstwerden von Ordnungsprinzipien und künstlerischen Freiheiten, von Spannung und Entspannung, von Konsonanz und Dissonanz sollen geweckt und gefördert werden.

Der Musikunterricht soll die Jugendlichen animieren, am privaten und öffentlichen Musikleben teilzunehmen.

Im Umgang und in der Auseinandersetzung mit der Musik werden für die Lebensbewältigung entscheidende Haltungen wie soziales Handeln, Geduld, (Selbst-) Disziplin und Konzentrationsfähigkeit gefördert.

2. Richtziele

Grundlagenfach

- Bildung und Entwicklung von selbständigen Fertigkeiten in Singen und elementarer Musiklehre
- die Fähigkeit, differenziertes Hören zu erlangen, zu erhalten und weiterzuentwickeln die verschiedenen Ausdrucksformen (Stimme, Sprache, Instrument, Bewegung, Mimik, Gestik) gebrauchen, erleben und erweitern
- den Bewusstheitsgrad des musikalischen Tuns erweitern durch Vermitteln von theoretischen Grundlagen sollen Grundstrukturen und Prinzipien der Musik erkannt werden und musikalische Phänomene in geistesgeschichtliche Zusammenhänge gebracht werden
- exemplarische Beispiele lassen die Musik als Abbild der Gesellschaft und ihrer ästhetischen Wertung erkennen.

Schwerpunktfach

Auf der Basis von bedeutendem, persönlichem Engagement werden die Fertigkeiten (Gesang, Instrumental-spiel, solistisch und in Gruppen, theoretische Kenntnisse) besonders gefördert und gefordert. Schwerpunkt: Musizierpraxis.

Ergänzungsfach

Weiterentwicklung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Anforderungen der Pädagogischen Seminaren. Exemplarische Einblicke in die wichtigsten Stilepochen und Musikkulturen.

Freifach Instrument/Vokal

Neben dem Aufbau einer soliden Spieltechnik und einer entsprechenden musikalischen Ausdrucksfähigkeit werden optimale Voraussetzungen auch für den Schulmusikeinsatz an der PH geschaffen.

Freifach Chor

- Freude wecken am gemeinschaftlichen Musizieren; Aufbau der dazu nötigen Hör-und Singfähigkeiten; Erprobung im Konzert.
- Leistungsorientierte Chorarbeit mit Projektwoche, Konzerten und/oder Choraustausch.

Freifach Orchester

Förderung des Zusammenspiels und des gemeinsamen Musizierens; Aufbau der dazu nötigen Spielfähigkeiten; Klangerlebnis entwickeln.

Freifach Bläserensemble

Das Bläserensemble ermöglicht Holz- und Blechblasinstrumentalisten das Zusammenspiel in kleinen Formationen.

Kantonales Wahlfach

Die Kantonalen Wahlfächer werden als Interdisziplinäre Angebote (IDA) mit wechselnden Inhalten und in unterschiedlichen Fächerkombinationen jährlich neu ausgeschrieben.

Eine beschränkte Zahl von Einzelfächern wird als 2. Fakultatives Kantonales Wahlfach (2. KF) ausgeschrieben. Das Angebot variiert jährlich.

Die Inhalte und Ziele der Angebote der IDA und der 2. KF werden auf der Homepage publiziert (www.kanti.sh.ch) und dem Angebot entsprechend aktualisiert.